

Villes et Pays d'art et d'histoire



Clés de lecture

du Pays du

Vignoble Nantais

*Les ouvrages indispensables
pour connaître le territoire*

Édito

Recenser, inventorier, faire connaître, mettre en mémoire pour transmettre aux générations futures un patrimoine protégé et valorisé : c'est l'objectif majeur des travaux à conduire pour révéler le Pays du Vignoble Nantais et favoriser son appropriation par ses habitants.

Clés de lecture du Pays du Vignoble Nantais, en 32 pages, vous propose une bibliographie qui invite à la lecture ou à la relecture des universitaires, des érudits, des scientifiques, des professionnels qui au fil des temps partagent leurs savoirs et les saveurs d'un territoire. Ils se livrent dans leurs écrits à un échange fructueux croisant leurs analyses, méthodes d'investigation autour des richesses patrimoniales (architecture, paysage, goût ...).

Découvrez la sélection opérée par un comité de personnalités reconnues pour leurs travaux sur le Pays du Vignoble Nantais. Ils guident notre exploration et accompagnent nos enquêtes futures sur le territoire « Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais ».

Dans le même esprit que les 6 Universités sur Lie, cette édition participe à accroître notre connaissance des 30 communes et à mieux comprendre les habitants et les mutations du Vignoble Nantais.

M. Aymar RIVALLIN,
*Vice-Président en charge
de la Culture et du Patrimoine,
Pays du Vignoble Nantais.*

Sommaire

Généralités	5
Arts	7
Paysage et architecture	9
Sciences et techniques	14
Vigne et vin	16
Histoire	20
Monographies communales	26
Sciences sociales	29

Le choix des publications citées dans cette brochure repose sur leur accessibilité dans les principaux centres de documentation du Pays du Vignoble Nantais (Musée du Vignoble Nantais, Domaine départemental de la Garenne-Lemot), dans les bibliothèques et médiathèques des 30 communes du Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais mais aussi à Nantes (archives départementales de Loire-Atlantique, centre de documentation de la Région Pays de la Loire).

Avant-propos

En 2010, le Pays du Vignoble Nantais commandait un récolement bibliographique : l'objectif était de recenser l'ensemble des ouvrages (livres, articles, travaux universitaires...) évoquant son territoire, dans les domaines des sciences humaines et du patrimoine. Ce récolement a permis la création d'une base de données numérique de quelques 1100 références, mise à jour en 2012. Elle est téléchargeable sur www.vignoble-nantais.eu.

Cette brochure propose la description d'ouvrages accessibles sur le territoire, considérés comme incontournables pour une première approche du Pays du Vignoble Nantais. Quand des publications récentes existent, elles ont été privilégiées.

D'autres sont seulement citées : ce sont des travaux riches en informations mais plus difficiles à trouver sur le territoire. Pour élargir la découverte, il pourra également être utile de se reporter à des ouvrages généraux sur la Loire-Atlantique.

Introduction à la base de données numérique dont elle est issue, cette brochure est organisée selon les mêmes thématiques.

Pour chacune, le lecteur trouvera une analyse des travaux existants et des champs de recherche qui restent encore, aujourd'hui, à approfondir.

Généralités

La thématique « généralités » regroupe deux types d'ouvrages : ceux qui apportent des données touristiques d'une part et d'autre part ceux qui évoquent le patrimoine du Pays du Vignoble Nantais dans son ensemble, matériel comme immatériel.

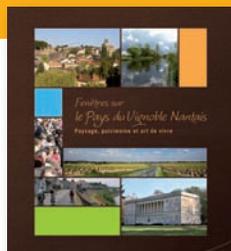
Les ouvrages considérés comme touristiques sont pour la plupart des guides qui mettent en avant les attraits du territoire : circuits de balades et de randonnées (à pied ou à vélo), guides gastronomiques et vinicoles (recettes, informations sur les confréries, caves et étapes vigneronnes). On y trouvera aussi les récits de voyage du XIX^e siècle.

La notion de patrimoine rassemble des descriptions encyclopédiques du patrimoine, des guides de musée, des questionnements sur l'identité du Pays du Vignoble Nantais ou encore sur la valorisation et la préservation de ces éléments patrimoniaux. *Le patrimoine des communes de la Loire-Atlantique*, (ouvrage collectif, Flohic, 1999-2001), permet de prendre connaissance de manière photographique et synthétique du patrimoine de chaque commune même si les articles sont de qualité inégale.

L'étude « Portrait de Pays », enquête ethnologique réalisée par Terre à Terre, portant sur les représentations que les habitants du Pays du Vignoble Nantais ont de leur territoire, n'est pas encore publiée mais est consultable au Musée du Vignoble Nantais.

Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais, Paysage, patrimoine et art de vivre

Ouvrage collectif
Ed. Syndicat Mixte
du SCoT et du Pays
du Vignoble Nantais, 2011
128 p.



Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais est une commande publique, dans le cadre de la démarche d'obtention du label Pays d'art et d'histoire. Elle a pour objectif d'amener les habitants du Pays du Vignoble Nantais à considérer leur patrimoine, dans sa diversité, en vue d'une meilleure reconnaissance et appropriation.

Cet ouvrage dresse un **panorama patrimonial** du Pays du Vignoble Nantais : son architecture, le vignoble avec ses vins et ses paysages, les rives de Loire et le maraîchage, la Sèvre nantaise et le patrimoine industriel... Les coutumes, la gastronomie, les hommes et les femmes du pays, la littérature ne sont pas oubliés. Un article donne les grandes dates qui ont marqué l'histoire du territoire. **Des spécialistes et chercheurs en géographie, histoire, ethnologie, architecture, patrimoine ainsi que des photographes et des journalistes** ont contribué à son écriture.

Ouvrage grand public, cette publication est l'un des rares essais de présentation du Vignoble Nantais en tant que pays composé d'une histoire et d'un socle communs.

Arts

La thématique « arts » regroupe aussi bien ce qui touche aux arts plastiques et décoratifs, comme les ouvrages sur les fresques, le mobilier, les artistes, que des livres de photographies, des recueils de poésie, des chansons de geste...

Elle est principalement centrée sur des ouvrages généraux ou des biographies d'artistes originaires du Pays du Vignoble Nantais : de Jean Meschinot, poète, au Moyen-Âge, à Amédée Dubois de la Patellière, peintre, ou Marc Elder, écrivain, au XX^e siècle. D'autres artistes ont aussi œuvré pour et dans le Pays du Vignoble Nantais, par exemple Serge Danot qui y a tourné *Le Manège enchanté*.

L'œuvre de François-Frédéric Lemot, sculpteur du début du XIX^e siècle, a été étudiée lors d'une exposition en 2005 à la Garenne-Lemot (*François-Frédéric Lemot, statuaire : des œuvres officielles et leur histoire secrète*, catalogue de l'exposition, Conseil Général de Loire-Atlantique, 2005). Elle ne sera pas présentée dans cette thématique car cette œuvre sculptée ne se trouve pas en Pays du Vignoble Nantais. En revanche, le rôle de Lemot dans la mise en valeur du paysage clissonnais sera évoqué dans « Paysage et architecture ».

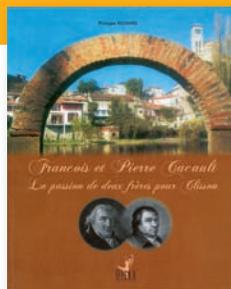
Le spectacle vivant n'a pas fait l'objet de publication.

François et Pierre Cacault. La passion de deux frères pour Clisson

Philippe RICHARD

Ed. Opéra, 2007.

80 p.



Philippe Richard, docteur en droit, est né à Clisson. Très investi pour le patrimoine de sa ville, il a soutenu le sauvetage du château féodal, a publié plusieurs ouvrages, notamment sur Olivier de Clisson, et s'est impliqué auprès des associations patrimoniales locales.

Sa biographie complète des deux frères Cacault revient sur leurs origines et leur jeunesse. Elle développe leurs parcours professionnels face aux événements historiques en tant que diplomate et peintre : une carrière de diplomate dépendante du pouvoir, une carrière artistique dépendante des maîtres, des commandes mais aussi de choix personnels. Elle évoque l'arrivée des Cacault à Clisson et la création du musée-école, avec sa collection de tableaux et d'objets d'art. Cette dernière partie permet de comprendre pourquoi et comment les frères Cacault ont attiré les artistes à Clisson, et notamment François-Frédéric Lemot qui aménagera la Garenne-Lemot.

Ce livre est illustré d'œuvres originales, portraits, gravures historiques.

Paysage et architecture

« Paysage et architecture » regroupe les thèmes de l'architecture, des paysages et des jardins, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire.

Dans le thème « architecture », on trouve des ouvrages, thèses et articles portant sur différents styles architecturaux du Pays du Vignoble Nantais ainsi que des monographies d'édifices et de sites. Si tous les monuments du Pays sont évoqués, le château de Goulaine n'a pas encore fait l'objet d'une publication globale. On peut toutefois consulter l'article de S. Peron, « Le château de Goulaine (XV^e – début XIX^e siècle) : nouvelles approches, nouvelle image » (*in : Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, 2004).

En dehors d'ouvrages généralistes sur la construction des jardins, les « paysages et jardins » concernent principalement le parc de la Garenne-Lemot.

Le thème « urbanisme et aménagement du territoire » comprend des thèses, mémoires, études et rapports relatifs à la Sèvre nantaise et à la Divatte, au rapport entre villes et campagnes... La ville de Clisson a été largement étudiée dans les ouvrages recensés.

Les publications référencées dans cette thématique pourront être utilement complétées par celles de « géographie », non développée dans cette brochure : elle regroupe les ouvrages évoquant le Vignoble Nantais d'un point de vue climatique, géologique, environnemental, fluvial... Un ouvrage, en particulier, explicite la situation du territoire par rapport à la métropole nantaise et au Choletais : *Porte nantaise et isolat choletais en Armorique ligérienne* d'A. Chauvet (thèse d'Etat).

Clisson ou le retour d'Italie

Ouvrage collectif

Ed. Service de l'Inventaire général,
Cahiers de l'Inventaire, 1990.
302 p.



Ce livre d'histoire, d'architecture et d'histoire de l'art, illustré de dessins, photographies, gravures, a été réalisé par l'Inventaire général du patrimoine culturel.

Ce service a pour mission de recenser, étudier, faire connaître les éléments du patrimoine. Ses publications synthétisent des recherches et des relevés architecturaux effectués par des spécialistes.

Accessible à tous, cet ouvrage permet d'appréhender l'architecture « à l'italienne », une architecture typique de Clisson et de ses environs. Une première partie est consacrée à l'italianisme dans l'histoire de l'architecture en France et à l'étranger : ses modèles, ses évolutions, ses applications. La deuxième partie est dédiée plus particulièrement à Clisson et à son aire d'influence : histoire et description de la Garenne-Lemot (personnalités marquantes et jardins, sculptures, bâtiments) et des principaux édifices alentours comme l'Oiselinière, la Noë de Bel-Air ou encore les bâtiments industriels de Gorges, Gétigné, Cugand...

Dans le cadre d'une recherche plus approfondie sur l'architecture « à l'italienne », on pourra consulter *Clisson et ses monuments : étude historique et archéologique* du comte Paul de Berthou (ouvrage des années 1910 réimprimé dans les années 1990), *L'architecture à l'italienne dans la Communauté de communes de Vallet* de JP Maillard (2010) et « Histoire de la Noë de Bel-Air » du comte de Malestroit (*La Demeure historique*, 1973).

L'architecture rurale du Pays du Vignoble Nantais

Syndicat Mixte du Pays du Vignoble Nantais, CAUE 44
Ed. *Syndicat Mixte du Pays du Vignoble Nantais*, 2002.
20 p.



Cet ouvrage a été réalisé en 2002 par le Syndicat Mixte du Pays Vignoble Nantais et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de Loire-Atlantique.

Il offre un diaporama des édifices qui constituent le Pays du Vignoble Nantais et dresse une typologie non exhaustive des architectures du territoire, qu'elles soient agricoles, viticoles, liées aux cours d'eau, constitutives des bourgs ou d'un patrimoine collectif. L'ouvrage est illustré de nombreuses photographies, plans et dessins.

L'objectif de cette étude est de mettre l'accent sur des architectures et des patrimoines encore méconnus, de montrer la diversité des constructions du pays. Elle met en évidence leurs particularités et leur potentiel pour sensibiliser les habitants et les professionnels (les entreprises du bâtiment, les maîtres d'ouvrage, les maîtres d'œuvre...) au « petit » patrimoine bâti qu'il ne faut ni détruire ni dénaturer, mais prendre en compte et réussir à adapter aux besoins d'aujourd'hui. Cette possibilité d'adaptation est démontrée avec des exemples existants ou par des schémas.

Par ailleurs, deux catalogues d'exposition du Conseil Général de Loire-Atlantique permettent une approche fouillée de l'architecture agricole domaniale : *Le viticulteur architecte : domaines, demeures, dépendances* (1998) et *La ferme réinventée : construction agricole du XIX^e siècle* (2001).

La Divatte, une levée entre hommes et Loire

*Conseil Général
de Loire-Atlantique
Ed. MeMo, 2000.
123 p.*



Cet ouvrage a été publié par le Conseil Général de Loire-Atlantique pour marquer les 150 ans de la construction de la levée de la Divatte, suite à des travaux collectifs de recherche historique et de recueil de témoignages.

La dernière grande levée édiflée sur la Loire n'a pas été financée par l'Etat comme les autres levées, mais par un syndicat de riverains soucieux de protéger leur riche vallée. C'est l'histoire de sa construction que conte cet ouvrage, illustrant les différentes étapes par de nombreux plans, cartes, cartes postales ou documents liés au chantier.

Une deuxième partie fait le point sur les projets conduits par le Conseil Général de Loire-Atlantique depuis qu'il est propriétaire de la levée. Enfin l'ouvrage s'achève sur des approches complémentaires à l'histoire technique : artistique, touristique ou encore gastronomique.

Cette publication offre un panorama historique mais aussi un point de vue récent sur une construction qui a transformé le paysage des bords de Loire, au nord du Pays du Vignoble Nantais.

La Chapelle-Basse-Mer, commune ligérienne. Guide de géographie locale

*Valérie JOUSSEAUME,
Nicole CROIX,
Denis MERCIER
Presses Universitaires
de Rennes, 2003.*

96 p.



Les auteurs, géographes, souhaitent à travers cet ouvrage toucher un public large et lui permettre de comprendre comment les hommes occupent, utilisent, aménagent, organisent et transforment leur territoire.

La commune de La Chapelle-Basse-Mer, passée au crible par des étudiants et leurs enseignants-chercheurs, est l'exemple choisi pour illustrer les transformations socio-économiques des campagnes de l'Ouest de la France. Les auteurs font ressortir les enjeux de l'aménagement et les dynamiques spatiales qui s'emboîtent à différentes échelles. Très richement illustrée, cette monographie fait référence aux évolutions du XX^e siècle, voire du XIX^e, pour comprendre les changements les plus récents d'un espace rural en cours d'urbanisation.

L'objectif de cet ouvrage est aussi de proposer un outil de réflexion aux citoyens et aux décideurs, en leur donnant les connaissances nécessaires pour nommer, et donc mieux comprendre, le milieu dans lequel ils vivent et qu'ils participent à transformer.

Sciences et techniques

Trois thèmes composent le champ des « sciences et techniques » : l'industrie, les transports, les métiers.

Le thème « industrie » regroupe les ouvrages traitant à la fois des lieux de l'industrie - moulins (à papier, à foulon, à eau, à vent), usines (papeteries, tanneries, corroieries, industries textiles, biscuiterie LU...), mines et carrières - et des techniques mises en œuvre. La plupart concerne la Sèvre nantaise. L'ouvrage de Natacha Bonnet, *Le succès du bocage, l'histoire des industries du sud Loire* (Centre vendéen de recherches historiques, 2008) s'intéresse surtout à la Vendée ; cependant le discours tenu sur l'histoire des industries depuis l'après-guerre s'applique également au Pays du Vignoble Nantais.

Moins d'une dizaine de références évoquent les transports : les chemins de fer, les gares et trains, la navigation fluviale.

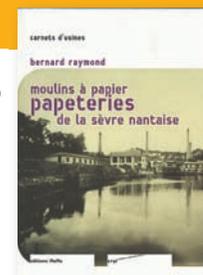
La catégorie « métiers » regroupe des ouvrages généralement récents, qui portent plus souvent sur les professions exercées depuis le XVIII^e siècle (compagnons, pêcheurs, meuniers...) que sur les professions contemporaines. Les vigneronns sont peu étudiés.

Moulins à papier et papeteries de la Sèvre nantaise

Bernard RAYMOND

Ed. MeMo, 2011.

128 p.



Bernard Raymond a réalisé ce livre en collaboration avec l'association e+pi (Entreprises et patrimoine industriel), qui a pour mission l'étude et la mise en valeur de l'histoire industrielle régionale et de son patrimoine. L'auteur, ancien professeur de philosophie, a publié d'autres ouvrages et articles sur la région, dont *La Sèvre nantaise* (recueil de cartes postales, 2004).

Cet ouvrage retrace l'histoire des industries papetières de la Sèvre nantaise, de leurs origines (milieu du XVI^e siècle) au XXI^e siècle : les premiers moulins, les techniques et l'industrialisation, la fabrication du papier, la vie des ouvriers, etc. Pour mieux comprendre l'histoire de la Sèvre nantaise, l'étude est élargie à l'écriture et ses supports, la presse, la librairie et les autres usages du papier. Tous les aspects économiques, sociaux, industriels, écologiques ou patrimoniaux sont abordés, richement documentés et illustrés (cartes, plans, documents d'archives, cartes postales...).

Cette publication s'intéresse aux moulins à papier. On n'y trouvera donc pas de référence à tous les moulins de la Sèvre nantaise sur le Pays du Vignoble Nantais : le moulin le plus au nord cité dans cet ouvrage se situe au Pallet.

Vigne et vin

La thématique « vigne et vin » fait l'objet de nombreuses publications. On y trouve de nombreux ouvrages qui, depuis le XIX^e siècle, présentent l'histoire du vignoble, ses origines, ses caractéristiques, son évolution, son économie, ses techniques, ses usages, etc.

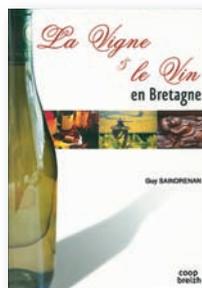
On pourra consulter, pour une présentation générale, *Voyage dans les grands Muscadets à travers terroirs et saveurs*, D. Delanoë et R. Pujol (Editions du Petit Pavé, 2004). Les ouvrages suivants, plus anciens, permettent une photographie du muscadet et de sa culture au moment de leur publication :

- *Etude sur le bail à devoir dans la Loire-Inférieure*, F. Guignard, 1865 ;
- *La viticulture de l'Ouest de la France*, J. Guyot, 1866 ;
- *L'Evolution du complant en France et particulièrement en Loire-Inférieure*, A. Poirier, 1934 ;
- *Le muscadet en Loire-Inférieure : le vignoble nantais*, J. de Camiran, 1935 ;
- *Le Vignoble Nantais (Muscadet de Sèvre et Maine)*, H. Huriez, 1948 ;
- *Le muscadet. Etude statistique de la production et du marché*, JH Maujoüan du Gasset, 1952 ;
- *Au Pays du muscadet*, JY Picoron, 1999.

Dans la base de données numérique, ces ouvrages sur la vigne et le vin sont référencés dans une thématique plus large, intitulée « Nature ». Elle regroupe **tous les ouvrages traitant de la faune et de la flore, de l'agriculture...** Ce sont principalement des articles, des études historiques, dont des thèses et des mémoires, des témoignages, des rapports d'expertise et de commissions. **Le maraîchage** est relativement peu étudié, tout comme les autres productions agricoles en dehors de la viticulture. Parmi les publications généralistes, un ouvrage peut être utilement consulté pour ce qui concerne la polyculture : *Le développement agricole au XIX^e siècle en Loire-Atlantique* de R. Bourrigaud (1993).

La Vigne et le Vin en Bretagne

Guy SAINDRENAN
Coop Breizh, 2011.
576 p.



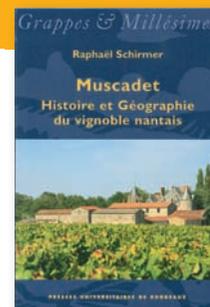
Ancien enseignant à l'École Polytechnique de l'Université de Nantes, Guy Saindrenan est un amateur passionné de la vigne et de son histoire. Il a collecté informations et documents sur le sujet au sein des archives de la région (archives diocésaines, départementales, régionales), d'archives privées mais aussi auprès de professionnels. Il travaille entre autres avec l'Association pour le renouveau des vins bretons.

Dans cet ouvrage, une partie est entièrement consacrée au vignoble nantais, le plus important en Bretagne tant quantitativement que qualitativement. On y traverse son histoire, des origines à nos jours : de l'époque romaine au XVIII^e siècle marqué par les Hollandais, de la crise du phylloxéra au passage en AOC. Un chapitre porte sur les institutions vinicoles, un autre sur les enjeux actuels.

Cette étude historique ne traite pas seulement du vignoble nantais mais de tous les aspects des vignobles bretons - historiques, géographiques, sociologiques, agricoles - dans le val de Rance, le vignoble de Rhuys, celui de Redon et du pays guérandais. Bien documentée, elle est illustrée de cartes et plans.

Muscadet. Histoire et géographie du vignoble nantais

Raphaël SCHIRMER
Presses universitaires
de Bordeaux, 2010.
536 p.



Raphaël Schirmer est agrégé de géographie. Il enseigne à l'Université de Bordeaux III et est chercheur au CNRS. Il a aussi une activité d'expert auprès de l'INAO (Institut National de l'Origine et de la Qualité). Cet ouvrage est issu de la thèse qu'il a soutenue en 2001 et qui porte sur le renouveau du vignoble nantais.

Raphaël Schirmer retrace l'histoire du vignoble du muscadet, des premières traces connues de la vigne dans la région jusqu'aux récentes évolutions, puis présente les dynamiques actuelles. Il part de la société vigneronne pour cerner le regard qu'elle porte sur l'espace, et ainsi analyser les freins et les moteurs qui régissent la nouvelle orientation qualitative du vignoble nantais.

Panorama très étayé, cette analyse reprend l'ensemble des travaux antérieurs et décrit jusqu'aux plus récents éléments pour mieux comprendre les enjeux actuels.

Histoire

La thématique « histoire » regroupe un grand nombre de publications, dont peu évoquent l'histoire récente. Ces ouvrages concernent un champ vaste : ce sont des ouvrages sur l'archéologie, les guerres, sur l'histoire fluviale et maritime, juridique et judiciaire, politique ou religieuse... mais aussi des biographies.

L'archéologie du territoire est étudiée dans des travaux et rapports concernant les objets mobiliers retrouvés sur les sites du Pays du Vignoble Nantais (objets de bronze, collections archéologiques, pirogues, microlithes... issus de puits ou de sépultures) et des rapports de fouilles de sites (monuments comme le château de Clisson, villas, bains, etc.). D'autres ouvrages concernent de façon générale l'archéologie dans la région.

Les publications liées à l'histoire religieuse s'intéressent aux pratiques cultuelles, au clergé et aux biographies d'ecclésiastiques, à l'histoire du catholicisme et du protestantisme, au diocèse de Nantes et à ses églises et chapelles.

Une trentaine de biographies de personnages nés ou ayant vécu dans le Pays du Vignoble Nantais ont été recensées. Les plus nombreuses évoquent Olivier de Clisson ou les personnalités de son entourage. Un autre groupe peut être formé autour de

personnages confrontés à la Révolution française et aux Guerres de Vendée. Enfin, on trouve des histoires familiales, qu'elles soient nobles comme la famille de Goulaine, qu'elles aient marqué l'histoire du territoire ou qu'elles en soient représentatives.

En ce qui concerne les ouvrages de synthèse, on pourra consulter :

- Pour le Moyen-Âge : Brunterc'h, « Les origines de la seigneurie de Clisson », *Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, 2004 ou De Cornulier, *Dictionnaire des terres du Comté nantais*, 2007.
- Pour le XVIII^e siècle et la Révolution française : Duboueix, « Topographie médicale de Clisson et de ses environs », *Annales de la Société académique de Nantes*, 1868 ; Cheneau, *Les marches communes de Poitou de la Bretagne et leurs paroisses au XVIII^e siècle*, 1950 ; Abbé Brunellière, *La Vendée Nantaise*, 1960.

Dictionnaire archéologique du Pays du Vignoble Nantais

Gérard GOURAUD
*Société nantaise
de préhistoire, 2003.*
80 p.



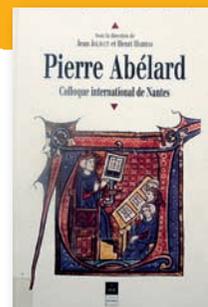
Gérard Gouraud est chercheur associé au CNRS.

Ce *Dictionnaire archéologique* est un ouvrage de synthèse qui regroupe les découvertes archéologiques géographiquement. Pour chaque commune, l'auteur présente les sites, les objets trouvés avec leur description et les collections dans lesquelles ils sont conservés, les sources écrites, les auteurs des fouilles. Les notices sont accompagnées d'illustrations.

Un chapitre dresse un **bilan des découvertes archéologiques dans la région** avec plusieurs cartes (sites par périodes, par types d'objets découverts...). L'auteur y fait la synthèse des connaissances sur l'occupation humaine du territoire jusqu'au début du Moyen-Âge.

Pierre Abélard, colloque international de Nantes

*Sous la direction de
Jean JOLIVET et Henri HABRIAS*
Presses universitaires de Rennes,
2003
430 p.



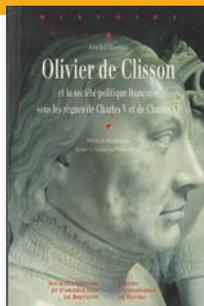
En 2001, un colloque pluridisciplinaire s'est tenu à l'Université de Nantes. Les actes de ce colloque constituent une biographie complète de Pierre Abélard : une trentaine d'auteurs reviennent sur le parcours personnel, religieux, théologique et littéraire de ce personnage né au Pallet à la fin du XI^e siècle, à la fois théologien, musicologue, écrivain, philosophe...

Cet ouvrage reprend les aspects les plus connus de la vie et de la pensée d'Abélard et propose aussi des **approches nouvelles**. De sa jeunesse et de ses débuts de maître enseignant à sa pensée philosophique, de son amour pour Héloïse à sa poésie, **l'ensemble de la personnalité d'Abélard est étudiée.**

L'association culturelle Pierre Abélard, dont le siège se situe au Pallet, a également produit plusieurs brochures sur le personnage, au sujet de son iconographie, de sa généalogie ou encore de son œuvre musicale. Elles sont disponibles au Musée du Vignoble Nantais.

Olivier de Clisson et la société politique française sous les règnes de Charles V et Charles VI

John Bell HENNEMAN
Presses universitaires
de Rennes, 2011.
352 p.



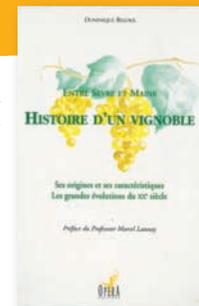
Olivier de Clisson naît à Clisson en 1336. Il participe à la guerre de Succession de Bretagne, au côté de Jean IV de Montfort, avant de se brouiller avec lui et de chercher à obtenir le trône ducal pour sa famille. Il occupe le poste de Connétable de France de 1380 à 1392, à la tête des armées du roi Charles VI. Il est plus tard contraint par ses adversaires politiques à se retirer sur ses terres de Bretagne, à la tête d'une très grande fortune.

John Bell Henneman est spécialiste de la France du XIV^e siècle. Il a enseigné l'histoire médiévale aux Etats-Unis et occupé le poste de bibliothécaire en chef de la section « Histoire » de la Firestone Library de Princeton.

Il propose dans cet ouvrage une étude scientifique approfondie de la vie d'Olivier de Clisson mais aussi du contexte social, politique et militaire de son époque. La biographie du connétable est analysée chronologiquement, à l'aune de l'histoire de France et de la Bretagne.

Entre Sèvre et Maine, histoire d'un vignoble. Ses origines et ses caractéristiques. Les grandes évolutions du XX^e siècle

Dominique BELOEIL
Ed. Opéra, 1995
199 p.



Cet ouvrage est la publication de la maîtrise d'histoire de Dominique Beloeil, professeur d'histoire-géographie, originaire de Vallet.

L'auteur y analyse les évolutions du Pays du Vignoble Nantais dans la première moitié du XX^e siècle. Il aborde des sujets d'ordre politique, économique, social et religieux ou encore culturel. Pour comprendre le territoire, il ne se limite pas à la description des travaux liés à la vigne mais évoque l'évolution des communes face à la modernité et à la ville de Nantes, notamment en ce qui concerne le rôle de l'Eglise.

Après une présentation générale du Vignoble Nantais au début du XX^e siècle, Dominique Beloeil analyse ses mutations avant et après la Seconde Guerre mondiale. Son ouvrage est très documenté et comporte une bibliographie importante.

Monographies communales

Les communes du Pays du Vignoble Nantais font presque toutes l'objet d'une monographie, plus ou moins développée en fonction de leur rôle dans l'histoire, de leur patrimoine, de la présence ou non d'associations locales d'histoire. Plus d'une centaine de références sont recensées dans la base de données numérique (dans le thème « histoire »).

Il existe deux grands types de monographies communales, celles qui sont ou se rapprochent de travaux universitaires et celles qui évoquent l'histoire comme œuvre d'édification, écrites par des religieux ou fondées d'abord sur l'histoire des paroisses.

Parmi les travaux de type universitaires, on peut citer l'ouvrage d'Alain Bergerat sur Basse-Goulaine, celui de Reynald Sécher pour La Chapelle-Basse-Mer, celui de Jean-Pierre Maillard, *De pampres et de vignes : histoire de la Chapelle-Heulin des origines à nos jours* (2001).

Parmi les ouvrages qui proposent plutôt une histoire religieuse se trouvent : *Saint-Julien-de-Concelles : histoire d'une paroisse bretonne avant et après 1789* de Gustave Pétard (1898, réédition 2006) ; *Vertou, 15 siècles d'histoire* par le Chanoine Alphonse Jarnoux (1982) ;

Histoire de Vallet par Jean de Malestroit (1985) d'après les travaux du Père Laure, qui peut être complété par l'article de Jean Natiez « Dix ans d'histoire de Vallet : 1789-1799 » dans *Les Annales de Nantes et du Pays Nantais* (1^{er} et 2^e trimestres 1969).

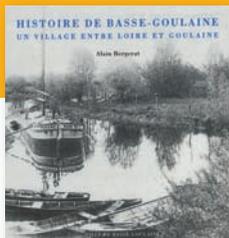
Il peut par ailleurs être utile de se reporter aux bulletins annuels des associations ou groupes patrimoniaux du Pays du Vignoble Nantais, ainsi qu'aux bulletins de la Société archéologique et historique de Nantes et de la Loire-Atlantique.

Histoire de Basse-Goulaine. Un village entre Loire et Goulaine

Alain BERGERAT

Ville de Basse-Goulaine, 1994

450 p.



Alain Bergerat, professeur agrégé d'histoire, dresse ici **bien plus qu'une simple histoire locale**. L'histoire tient une large place, des origines aux années 1990, mais **de nombreux autres thèmes** sont traités : la vie religieuse, les métiers liés à l'agriculture et à la pêche, la topographie, l'économie et la démographie, les aménagements urbains, le quotidien (mobilier et costume, fêtes...), l'enseignement primaire ou encore la modernisation des Trente Glorieuses.

La Chapelle-Basse-Mer, village vendéen. Révolution et contre- révolution

Reynald SECHER

Perrin, 1986

296 p.



Cet ouvrage est tiré de la thèse de 3^e cycle soutenu par Reynald Sécher. En s'appuyant sur des archives publiques et privées, l'auteur y présente **l'histoire du village, autour des Guerres de Vendée** : comment vivaient et pensaient les divers composants de cette communauté rurale ? comment ont-ils accueilli les idées révolutionnaires ?

Sciences sociales

La catégorie « sciences sociales » concerne tout ce qui touche les habitants du Pays du Vignoble Nantais et leurs activités. Ce thème est celui pour lequel les ouvrages scientifiques ou publications de synthèse sont quasi inexistantes. C'est pourquoi aucun ne sera développé ici.

L'**économie** est interrogée dans des travaux universitaires récents (monde du travail, insertion professionnelle, animation et développement culturel). D'autres thèses et études portent sur **la démographie** (émigration et immigration, généalogie, recensement).

La « **linguistique** » regroupe des ouvrages traitant des parlers et de la toponymie. Ils sont à mettre en relation avec les « **usages et traditions populaires** » (coutumes et fêtes, légendes, costumes...). Deux publications peuvent être mentionnées autour de ces sujets : C. Royer, *Usages et mentalités des pays de vignobles* (1980) et G. Vivant, *Les parlers nantais* (1980).

Les études récentes menées sur la vie rurale (les entreprises maraîchères, les services à la personne), les groupes de populations (les étrangers, les femmes), la presse (pratique culturelle et entreprise) sont classés dans la rubrique « **sociologie** ».

Enfin, on trouve dans l'« **éducation** » des articles et mémoires sur l'histoire des écoles du Pays, des généralités sur l'instruction dans le département ou le diocèse de Nantes. On peut notamment citer J. Peneff, *Ecoles publiques, écoles privées dans l'Ouest 1880-1950* (1987), B. Dupin de Beyssat, *L'enseignement secondaire catholique dans le diocèse de Nantes (1850-1959)* (thèse de doctorat d'histoire, 1996) et L. Maître, *L'instruction publique dans les villes et les campagnes du comté nantais* (1882).

Le Pays du Vignoble Nantais



Le **Pays du Vignoble Nantais** appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de plus de 160 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité,

Nantes, Guérande, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, le Perche Sarthois, la Vallée du Loir, les Coëvrons-Mayenne et le Pays Loire-Touraine bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais

Musée du Vignoble Nantais

82 rue Pierre Abélard

44330 Le Pallet

02 40 80 90 13

pah@vignoble-nantais.fr

www.vignoble-nantais.eu

Remerciements

Brochure élaborée à partir du recensement bibliographique réalisé par l'association Terre à Terre et avec T. Caraës, stagiaire, et JP Maillard, Association Le Forum, G. Demangeau et G. Saindrenan.



Conception graphique : LM Communiquer
Crédit photos : Musée du Vignoble Nantais
Réalisation : Atelier graphique TAG
Impression : Goubault Imprimeur

