



Dossier de presse
Conférence de presse : Jeudi 15 septembre 2011

Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais

**Publication d'un livre sur
le paysage, le patrimoine et l'art de vivre**



Virginie LARDIERE, Chargée de communication : communication@vignoble-nantais.fr

Syndicat Mixte du SCOT et du Pays du Vignoble Nantais
Maison de Pays – 5, allée du Chantre – BP 89133
44191 Clisson Cedex

Sommaire

Communiqué	3
Un pays d'art et d'histoire, 3 couleurs	4
De l'idée à la fabrication	5
Elaboration du projet	
Une richesse iconographique et rédactionnelle	
Conception graphique et fabrication	
Présentation du livre	6
Un regard renouvelé sur un territoire en pleine mutation	
3 chapitres thématiques	
Auteurs et contributeurs	7
Points de vente	9
Dans le Vignoble Nantais	
A Nantes	
Autres départements	
Informations pratiques	10
Informations techniques	
Contacts	
Partenaires	
Crédits photos	

Un livre à découvrir

Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais

Paysage, patrimoine et art de vivre

Le Pays du Vignoble Nantais édite et diffuse un livre intitulé « Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais : Paysage, patrimoine et art de vivre ». Faire découvrir le Pays du Vignoble Nantais, ce “sud” magnifié par Julien Gracq, est l’objet de ce livre.

“Toute promenade vers le sud de Nantes est doublement une marche vers le soleil. [...] Le sud de la Loire-Atlantique, sur les bords de la Sèvre, ou dans le vignoble de Vallet et de Mouzillon, est pour Nantes, dont on découvre de loin, de ce côté-là, les clochers et les tours, l’horizon tout proche d’un Midi timide, que les miroirs d’eau, les tuiles romaines, les briques et les arcades de Clisson viennent un moment italianiser.”- Julien Gracq, La Forme d’une ville, 1985.

Ce livre de 128 pages se compose de 33 articles indépendants les uns des autres, rédigés par une trentaine de contributeurs. La richesse de l’iconographie (plus d’une centaine de photographies couleurs assortie de nombreux plans, schémas et reproductions de documents anciens) répond à celle du contenu textuel - interviews, encadrés, bibliographies -, autant d’éléments qui ont pour vocation à rendre ce livre vivant et dynamique.

Un regard renouvelé sur un territoire en pleine mutation

Des chercheurs de nombreux horizons (géographes, historiens, spécialistes de l’architecture et du patrimoine, ethnologues...) et des journalistes se sont penchés avec bonheur sur les trente communes qui composent le territoire.

Des châteaux de Goulaine et de Clisson aux pratiques culturelles contemporaines, le lecteur ouvre à son rythme de multiples fenêtres aux saveurs et aux savoirs parfois étonnants : le vignoble, ses paysages, son architecture, ses vins ; les bords de Loire et le maraîchage ; la Sèvre nantaise et son patrimoine industriel ; les coutumes, la gastronomie ou encore la littérature. Ce livre porte un regard renouvelé sur ce Pays, aujourd’hui labellisé Pays d’art et d’histoire.

Liste des auteurs : Régis Barraud, Jacques Boislève, Claudine Borrel, Marie Capdecombe, Nicolas Communeau, Monique Le Corre, Claude Doucet, Fleur Duret, Florence Falvy, Christophe Fenneteau, Charlotte de la Garanderie, Philippe Gouraud, Pierre-Yves Guilbaud, Valérie Jousseau, Sylviane Kerrien, Elisabeth Loir-Mongazon, Jean-Pierre Maillard, Romain Mayet, Cédric Paquereau, Marie Percot, Pétronille Perron, Claire Portal, Jean Renard, Amandine Rodrigues, Anne Rouillé, Mathieu Roulleau, Raphaël Schirmer, Rachel Suteau, Guillaume Thomassin.

Partenaires : Cette édition a bénéficié du soutien financier de l’Union Européenne (FEADER) dans le cadre du programme Leader du Pays du Vignoble Nantais.

Un Pays d'art et d'histoire, 3 couleurs

Le bleu des cours d'eau qui structurent le territoire, **le vert** des paysages viticoles en « moutonnement » ou sur les coteaux, **l'orange** de la brique et de la tuile largement utilisées sur l'ensemble du Pays du Vignoble Nantais. Ce sont les trois couleurs qui, ensemble, **caractérisent les paysages et l'architecture du territoire.**

Les eaux (la Loire, la Sèvre nantaise et ses affluents, le Marais de Goulaine) n'ont eu de



cesse d'être aménagées par les hommes afin de permettre le développement des économies agricoles. Du haut Moyen Âge avec l'aménagement des fonds de Vallée de la Sèvre nantaise jusqu'au milieu du 19^e siècle avec la construction de la levée de la Divatte en bord de Loire, en passant par le rôle du marquisat de Goulaine pour l'assèchement des marais du même nom, il y a un effort constant de colonisation des terres en vue d'en permettre l'usage par les hommes et le développement économique de tout un territoire. L'eau en Pays du Vignoble Nantais est

représentative d'une diversité paysagère fine et son usage par les hommes et les femmes du pays, d'une volonté constante d'aménagement.

Le vert et le « moutonnement » des paysages viticoles

est la marque visible du territoire. Le cœur viticole du pays se situe autour de la confluence de la Maine et de la Sèvre et sur les plateaux de l'ensemble du pays qui porte ce nom de Vignoble Nantais. La diversité géologique et pédologique du sud du Massif armoricain, l'ensoleillement et les débouchés économiques des rivières et la proximité de la ville en ont fait, depuis de nombreux siècles, un territoire propice au développement de cette économie agricole. L'évolution des modes d'appropriation du sol, les évolutions techniques des savoir-faire et l'histoire économique et sociale du territoire expliquent l'occupation humaine et l'organisation spatiale actuelles du territoire.



La diffusion du style architectural clissonnais. La ville de Clisson, en ruines suite aux



ravages des guerres révolutionnaires, a été l'inspiratrice d'un style déployé par François-Frédéric Lemot à la garenne qui porte son nom. La construction de sa maison dite « du jardinier », dont les formes architecturales sont inspirées de la Toscane, la réalisation de la Villa, achevée par son fils, ont influencé les reconstructions de l'ensemble du pays pendant plus d'un siècle. Les décors ouvragés de briques et tuiles, les ouvertures en plein cintre, la présence d'oculi, les fenêtres géminées et les serliennes en marquent le caractère spécifique. Les maisons ou châteaux domaniaux des propriétaires viticoles, les villas de la bourgeoisie nantaise, les constructions rationalisées des exploitations agricoles et les bâtiments industriels des bords de Sèvre furent l'occasion de déployer ces nouvelles formes architecturales.

Les paysages et l'aménagement urbain témoignent de l'histoire et de la volonté des hommes d'occuper, de donner vie et de renouveler constamment ce territoire. Le Pays du Vignoble Nantais est conscient de ce riche héritage qui l'identifie, le lie étroitement à ses voisins et constitue le ferment de ses valeurs.

« A qui sait l'observer avec patience et finesse, le paysage, plus composite que ne le laisserait supposer un trop rapide regard, traduit l'existence d'un Pays du Vignoble [...]. Par sa variété elle-même, il se différencie des unités plus homogènes qui l'entourent : Mauges, Bocage Vendéen, Pays de Retz, Basse-Loire. »¹

¹ Porte nantaise et isolat choletais, essai de géographie régionale, Alain Chauvet, 1986

De l'idée à la fabrication

Elaboration du projet

Le projet de réalisation du livre édité par le Pays du Vignoble Nantais a germé **suite au succès et à l'intérêt** des rencontres et conférences programmées depuis 2007 dans le cadre **de l'Université sur Lie**. La richesse des propositions élaborées par les intervenants autour des paysages, de l'architecture, du patrimoine, de la gastronomie, des vins, a incité les élus de la commission Culture Patrimoine à présenter à un plus large auditoire les nouveaux savoirs et les saveurs du Pays du Vignoble Nantais. Le choix de la réalisation d'**un livre ouvrant ses pages à de nombreux contributeurs** s'est rapidement imposé.

Après deux ans d'élaboration, de la définition du sommaire aux dernières relectures, ce premier livre ouvre d'ores et déjà quelques fenêtres illustrées sur ce territoire en pleine mutation. Entre tradition, actualité et prospective, **il invite les lecteurs à renouveler leur regard** et à arpenter plus avant ce sud nantais magnifié par Julien Gracq.

Une richesse iconographique et rédactionnelle

Des **chercheurs de nombreux horizons** (géographes, historiens, spécialistes de l'architecture et du patrimoine, ethnologues...) et des journalistes se sont penchés avec bonheur sur les trente communes qui composent le territoire.

La **richesse de l'iconographie** (plus d'une centaine de photographies couleurs assortie de nombreux plans, schémas et reproductions de documents anciens) **répond à celle du contenu textuel** - interviews, encadrés, bibliographies -, autant d'éléments qui ont pour vocation à rendre ce livre vivant et dynamique.

Conception graphique et fabrication

B.System, agence de création graphique et éditoriale fondée en 1996, basée à Nantes, s'est chargée de la conception graphique et du suivi de fabrication du livre.

Forte de sa **double compétence en communication et édition**, l'agence nous apporté ses conseils, son savoir-faire en matière de création graphique et a fait preuve d'une grande réactivité.

Les membres de la commission Culture Patrimoine et de la commission Communication ont assuré l'accompagnement du projet.

1500 exemplaires ont été imprimés sur du **papier PEFC** avec des **encres végétales**.

Présentation du livre

Un regard renouvelé sur un territoire en pleine mutation

Des châteaux de Goulaine et de Clisson aux pratiques culturelles contemporaines, le lecteur ouvre à son rythme **de multiples fenêtres aux saveurs et aux savoirs parfois étonnants**. Ce livre porte **un regard renouvelé** sur ce Pays, aujourd'hui labellisé Pays d'art et d'histoire.

3 chapitres thématiques

Organisé en 3 chapitres thématiques principaux, « Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais » invite le lecteur à parcourir les pages au gré de ses envies :

- 1- Paysage.** Des géographes de renom et des jeunes chercheurs portent le regard sur l'aménagement historique et actuel d'un territoire qui bouge tout en s'inscrivant dans une longue histoire. On y présente la géomorphologie du Pays (les failles, les couches géologiques, le creusement du fleuve et des rivières et ses incidences), l'aménagement du Val de Loire avec la Levée de la Divatte, la vallée de la Sèvre nantaise, ses aménagements hydrauliques et industriels mais également sa lecture paysagère fantasmée par les fondateurs du Clisson d'aujourd'hui. Le vignoble nantais, ses coteaux, ses plateaux ainsi que les marges bocagères sont également au cœur de la construction paysagère du territoire et de son identité d'aujourd'hui.
- 2- Patrimoine & architecture.** De l'architecture ancienne à la création contemporaine, il s'agit là d'un parcours à la fois esthétique et intellectuel qui porte le regard sur l'humble demeure tout autant que sur son interprétation d'aujourd'hui. Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement a largement contribué à la rédaction et à la présentation de cette partie.
- 3- Art de vivre & culture.** Entre culture et gastronomie, on y parle de l'attrait pour la lecture, du Hellfest, mais également des crus communaux qui développent la gamme des vins nantais, du renouvellement du Petit Mouzillon, des fêtes traditionnelles et actuelles, des restaurants et de leur attachement à la qualité, des gens qui habitent et vivent ce territoire, de leur regard percutant sur le Pays du Vignoble Nantais.

Auteurs et contributeurs

Ce livre de 128 pages se compose de 33 articles indépendants les uns des autres, rédigés et illustrés par **une trentaine de contributeurs**.

Stéphanie Arnaud est chargée de mission du programme Leader en Pays du Vignoble Nantais.

Régis Barraud est Maître de conférences en géographie à l'Université de Poitiers, il est l'auteur d'une thèse sur l'aménagement des fonds de vallées (Sèvre Nantaise et Thouet).

Jean-Dominique Billaud est photographe professionnel pour l'agence Nautilus.

Jacques Boislève est journaliste et écrivain, auteur de nombreux ouvrages notamment sur la littérature et sur la Loire.

Claudine Borrel est chargée de mission à l'Association de la Sèvre Nantaise et de ses affluents. Elle présente la mémoire industrielle de la Sèvre nantaise et les actions de valorisation mises en œuvre sur le Pays du Vignoble Nantais.

Marie Capdecorme est ethnologue, membre de l'association Terre à Terre, et co-auteure d'une étude sur la perception patrimoniale du Pays du Vignoble Nantais par les habitants du territoire.

Nicolas Communeau est chargé de mission culture et patrimoine pour le Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais ; il programme le cycle de rencontres et conférences de l'Université sur Lie.

Claude Doucet est journaliste indépendant et critique gastronomique, auteur notamment du « Petit Futé » à Nantes.

Fleur Duret est animatrice pédagogique et coordonne « Affiche ton patrimoine » à destination des publics scolaires pour le Pays d'art et d'histoire.

Florence Falvy est journaliste et photographe indépendante.

Christophe Fenneteau est conseiller pour l'action culturelle dans l'architecture et le patrimoine pour la DRAC des Pays de la Loire, il anime le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire de la Région.

Charlotte de la Garanderie est journaliste, guide-conférencière des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Philippe Gouraud est journaliste indépendant et également fondateur de la télévision numérique TV3P.

Pierre-Yves Guilbaud est diplômé du Master EPIC de l'Université de Nantes et spécialiste des Musiques actuelles.

Valéry Joncheray est photographe professionnel.

Valérie Jousseume est géographe, membre de l'Institut de Géographie et d'Aménagement Régional de l'Université de Nantes (IGARUN), elle dirige également la revue Norois.

Sylviane Kerrien est ingénieure, elle dirige le Syndicat Mixte Loire et Goulaine, le site de visite de la Maison Bleue et pilote la gestion hydraulique du marais de Goulaine.

Monique Le Corre est architecte conseil au sein du Conseil Architecture Urbanisme et Environnement de Loire-Atlantique.

Elisabeth Loir-Mongazon est conservateur départemental de Loire-Atlantique et responsable du service patrimoine du Département.

Jean-Pierre Maillard est professeur agrégé d'histoire et de géographie. Il présente quelques grandes dates clefs de l'histoire du Pays du Vignoble Nantais.

Nathalie Maillard est vigneronne au Pallet et photographe amateur.

Romain Mayet est ingénieur au Syndicat de Défense de l'AOC Muscadet.

Cédric Paquereau est journaliste et photographe indépendant, il a coordonné l'ensemble des contributions pour le compte du Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais.

Marie Percot est ethnologue, chercheuse affiliée au CNRS, membre de l'association Terre à Terre et co-auteure d'une étude sur la perception patrimoniale du Pays du Vignoble Nantais par les habitants du territoire.

Pétronille Perron est chargée de mission sur les collections vitivinicoles du Musée du Vignoble Nantais.

Claire Portal est géomorphologue, membre de l'Institut de Géographie et d'Aménagement Régional de l'Université de Nantes (IGARUN), elle est actuellement post-doctorante au sein du groupe NEOPAT sur les nouveaux patrimoines en Pays de la Loire.

Jean Renard est géographe, professeur émérite de l'Université de Nantes et spécialiste de la géographie rurale sur laquelle il a publié de nombreux ouvrages.

Amandine Rodrigues est ingénieure et travaille à l'INSEE des Pays de la Loire.

Anne Rouillé est ingénieure, chargée de mission pour le SCoT du Pays du Vignoble Nantais.

Mathieu Roulleau est journaliste indépendant spécialisé dans l'architecture.

Raphaël Schirmer est Maître de conférences en géographie à l'Université de Bordeaux 3. Il a publié sa thèse en 2010 sur la géo-histoire du Vignoble Nantais.

Rachel Suteau est attachée de conservation du patrimoine, elle dirige le Musée du Vignoble Nantais et est chef de projet du label Pays d'art et d'histoire du Pays du Vignoble Nantais.

Guillaume Thomassin est botaniste et travaille au Conservatoire botanique National de Brest (antenne de Nantes).

Points de vente

Lieux de vente au 9 février 2012 (cette liste est mise à jour sur notre site Internet) :

*** Dans le Vignoble Nantais :**

- Alimentation générale – Epicerie, 2 rue du Logis, 44430 La Remaudière / Tél : 02 28 09 74 56
- Bar – Tabac – Presse, rue du Surchaud, 44190 Saint Hilaire de Clisson
- Bar – Tabac – Presse, rue du Général Audibert, 44190 Gorges / Tél : 02 40 06 92 36
- Bar – Tabac – Presse, 19 rue de la Bosselle, 44140 Remouillé / Tél : 02 40 06 61 49
- Bar – Tabac, 15 rue Aristide Briand, 44330 La Chapelle Heulin
- Bureau de tabac Lema Rilou, 8 rue Bazoges, 44330 Vallet / Tél : 02 40 36 39 10
- Café – Tabac – Journaux Lestrohan Bernard, 23 place Charles de Gaulle, 44330 Vallet / Tél : 02 40 36 21 97
- Carrefour Market, l'Aulnaie, 44450 Saint Julien de Concelles / Tél : 02 28 21 21 60
- Château de Clisson, rue du Château, 44190 Clisson / Tél : 02 40 54 02 22
- Château de Goulaine, 44115 Haute-Goulaine / Tél : 02 40 54 91 42 - chateaugoulaine@orange.fr
- Domaine départemental de la Garenne Lemot, 44190 Gétigné / Tel : 02 40 54 75 85 - garenne.lemot@cg44.fr
- Epicerie, 4 rue Aristide Briand, 44330 La Chapelle Heulin
- Epi Service, 4 rue du Perthuis Churin, 44450 Barbechat / Tél : 02 40 06 32 11
- Goulaine Presse, 4 place de l'Eglise, 44115 Haute-Goulaine / Tél : 02 40 54 91 27
- Hyper U, Route d'Ancenis, 44330 Vallet / Tél : 02 40 36 33 44
- Intermarché, route de Gorges, 44190 Clisson / Tél : 02 40 03 90 26
- Intermarché, Route de Nantes, 44140 Aigrefeuille sur Maine / Tél : 02 40 33 52 31
- La Très Petite Librairie, 58 rue des Halles, 44190 Clisson / Tél : 02 51 71 89 66
- Leclerc, Route de Nantes, 44190 Clisson / Tél : 02 40 36 17 90
- Le Central, 11 place Saint Jean, 44430 Le Loroux Bottereau / Tél : 02 40 33 81 04
- Le Louisiane, 20 place de l'Eglise, 44450 La Chapelle Basse Mer / Tél : 02 40 03 62 70
- Le Relais des Trois Provinces, 26 rue de Bretagne, 44190 Gétigné / Tél : 02 40 54 44 85
- Le Saint Lu, 1 place des Tilleuls, 44190 Saint Lumine de Clisson / Tél : 02 40 54 77 19
- Le Trèfle d'Or, 3 route d'Ancenis, 44330 Mouzillon / Tél 02 28 00 03 59
- Le Vendéen, 20 rue de la Vendée, 44140 Aigrefeuille sur Maine / Tél 02 40 06 64 41
- Le Zinc, 2 rue Val de Sèvre, 44190 Boussay / Tél : 02 40 06 81 40
- Librairie l'Odyssée, 44 rue François Luneau, 44330 Vallet / Tél : 02 40 33 99 03
- Librairie des Halles, 18 rue des Halles, 44190 Clisson / Tél : 02 40 54 02 05
- Mag Presse de la Grammoire, 115 route de la Gare, 44120 Vertou / Tél : 02 51 79 23 10
- Maison de la Presse Bouget Huteau, 6 rue d'Anjou, 44330 Vallet / Tél : 02 40 33 92 28
- Maison de la Presse, 5 place Saint Martin, 44120 Vertou / Tél : 02 40 34 41 56
- Marché Plus, 16 place des Doves, 44190 Clisson / Tél : 02 40 54 04 81
- **Musée du Vignoble Nantais**, 82 rue Pierre Abélard, 44330 Le Pallet / Tél : 02 40 80 90 13 - accueil@musee-vignoble-nantais.fr
- **Office de tourisme de la Vallée de Clisson**, place du Minage, 44191 Clisson / Tél : 02 40 54 02 95 - ot@clisson.com
- **Office de tourisme de la Communauté de communes de Vallet**, 1 place Charles de Gaulle, 44330 Vallet / Tél : 02 40 36 35 87 - tourisme-ccvallet@orange.fr
- **Office du tourisme Loire-Divatte au Loroux-Bottereau**, 12 place Rosmadec, 44330 Le Loroux-Bottereau / Tél : 02 40 03 79 76 - info@tourisme-loiredivatte.fr
- Super U, Boulevard Pasteur, 44450 La Chapelle Basse Mer / Tél : 02 28 21 81 43
- Super U, route de Poitiers, 44190 Gétigné / Tél : 02 40 03 92 75
- Tabac – Presse Bourreau Eric, 10 rue Pierre Abélard, 44330 Le Pallet / Tél : 02 40 80 47 95
- Tabac – Presse Hubert Alain, 30 rue de Bretagne, 44450 Saint Julien de Concelles / Tél : 02 28 21 72 55
- Tabac – Presse, 4 place de l'Eglise, 44690 Maisdon sur Sèvre / Tél : 02 40 03 83 78
- Tabac – Presse, 7 place de l'Eglise, 44690 Château-Thébaud / Tél : 02 40 06 52 76
- Tabac – Presse, Place de l'Eglise, 44430 Le Landreau
- Tabac – Presse, 10 rue de la Mairie, 44690 Monnières
- Tabac – Presse, 7 rue de la Sèvre, 44690 La Haye Fouassière / Tél : 02 40 54 80 15
- Tabac Presse Saint Fiacre, 3 place de l'Eglise, 44690 Saint Fiacre sur Maine / Tél : 02 40 54 89 45
- Tabac de l'Europe, 15 rue de l'Europe, 44450 Saint Julien de Concelles / Tél : 02 40 54 16 30

- Tabac de la Trinité, 4 place de la Trinité, 44190 Clisson / Tél : 02 40 54 41 32
- Vival, 2 rue du Président Pompidou, 44190 Boussay / Tél : 02 40 06 86 60

*** A Nantes :**

- Agora presse et Caetera, 2 place de l'Ecluse - 44000 Nantes / Tel : 02 40 48 67 71
- Géothèque, 10 place Pilori, 44000 Nantes / Tél : 02 40 47 40 68
- Librairie Château des Ducs de Bretagne, place Marc Elder, 44000 Nantes / Tel : 02 51 17 49 56
- Librairie Coiffard, 7 rue Fosse, 44000 Nantes / Tél : 02 40 48 16 19
- Librairie Durance, 4 Allée Orléans, 44000 Nantes / Tél : 02 40 48 68 79 - <http://www.librairiedurance.fr/index.php>
- Librairie Vent d'Ouest , 5 place Bon Pasteur, 44000 Nantes / Tél : 02 40 48 64 81 - librairie@ventdouest.org
- Librairie Vent d'Ouest - au Lieu Unique, 2 rue de la Biscuiterie, 44000 Nantes / Tél : 02 40 47 64 83 - ventdouestaulieuunique@yahoo.fr
- Maison des Vins de Loire, 15 place du Commerce, 44000 Nantes / Tel : 02 40 89 75 98 - mdvinsnantes@vinsdeloire.fr

*** Autres départements :**

- Parchemins, 1 rue Charles de Reneville, 49410 Saint Florent le Vieil / Tel : 02 41 42 92 14
- Bar – Tabac, 53 rue Centrale, 85610 La Bernardière
- Bar – Tabac – Presse, 5 rue de Vendée, 85610 CUGAND / Tél : 09 61 51 45 81

L'ouvrage sera proposé à la vente dans d'autres lieux ; ceux-ci seront mentionnés ultérieurement sur notre site Internet.

Informations pratiques

Informations techniques

ISBN : 978-2-9539761-0-6
Format : 20x23 - **128 pages**
Tarif public : 18 €
Mise en vente : 17 septembre 2011

Contacts :

Renseignements et commandes : Pays du Vignoble Nantais : 02 40 80 90 13
Contact diffusion et vente : Rachel Suteau, Chef de projet Pays d'art et d'histoire
direction@musee-vignoble-nantais.fr / Tel 02 40 80 90 13

Partenaires

Le livre a été réalisé avec le concours de l'Europe grâce au programme Leader dans le cadre de la candidature du Pays au label national Villes et Pays d'art et d'histoire.



Crédits photos

Valéry Joncheray ; Office de Tourisme de la Vallée de Clisson.