

UNIVERSITÉ SUR LIE 2017-2018

PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS



CONFÉRENCES ET VISITES
OCTOBRE 2017 À MARS 2018

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

CALENDRIER

2017

OCTOBRE

Dimanche 1^{er} octobre

Laissez-vous conter
la Noël de Bel-Air..... 4

Apéritif insolite « Vins et Fleurs »..... 4

Un cépage, un terroir,
des Hommes : le Muscadet
et l'histoire de son appellation..... 4

Graine de vigneron..... 4

Jeudi 5 octobre

Objectif SCoT : concertation
autour d'un Schéma
de Cohérence Territoriale..... 7

Samedi 7 octobre

Le forum du FORUM..... 5

« Faire l'histoire » avec
les Archives départementales..... 5

Regard sur les moulins
de la Sèvre Nantaise : nouvelle
approche archéologique..... 5

Vendredi 20 octobre

Clisson et les arts au temps
de Marguerite Lemot..... 9

NOVEMBRE

Jeudi 9 novembre

Le vignoble de Guérande..... 11

Mardi 21 novembre

Le pont gallo-roman de Mouzillon..... 13

Légende :

■ **Conférence**

■ Visite commentée

DÉCEMBRE

Vendredi 8 décembre

Les voisins du « Sèvre et Maine »..... 15

Mardi 19 décembre

Le Voyage dans le Vignoble,
extension du Voyage à Nantes..... 17

2018

JANVIER

Mardi 16 janvier

Les biens communaux
en France de 1750 à 1914..... 19

FÉVRIER

Mercredi 7 février

Le lac de Grand Lieu et le marais
de Goulaine : enjeux partagés..... 21

Lundi 19 février

Étude de dendrochronologie
des Halles de Clisson..... 23

MARS

Vendredi 16 mars

Vivre le commun :
collecte de mémoire..... 25

Mercredi 28 mars

L'Armée de l'Ouest dans les
colonnes infernales (1794-1795)..... 27

Édito

L'an dernier, le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais fêtait les 10 ans de l'Université sur Lie, rendez-vous d'échanges et de débats autour du patrimoine et de l'identité du territoire.

Pour cette 11^e édition, nous vous proposons d'élargir notre horizon et de partir à la rencontre de nos formidables voisins !

Ces nouveaux rassemblements permettent d'enrichir nos connaissances, de développer de nouvelles relations et d'appréhender d'un nouveau jour l'avenir de notre territoire.

Nous vous attendons nombreux pour découvrir les alentours du vignoble nantais et dialoguer sur des sujets d'actualité du territoire.

M. Aymar RIVALLIN

*Vice-Président en charge du Patrimoine,
Pays du Vignoble Nantais*

Pour retrouver toute l'actualité de l'Université sur Lie et certaines conférences en ligne, rendez-vous sur :

www.vignoble-nantais.eu



Muscadétours : les visites du Pays d'art et d'histoire et du Musée du Vignoble Nantais

Laissez-vous conter la Noë de Bel-Air.

Visite suivie d'une dégustation.

Dimanche 1^{er} octobre à 10h30.

Durée : 2h00. Tarif : 5€ (réduit 2,50€, gratuit pour les moins de 10 ans). *Domaine de la Noë de Bel-Air, Vallet*



Apéritif insolite « Vins et Fleurs ».

Dégustation accord vins-fleurs présentée par des étudiantes du Lycée Charles Peguy. Dimanche 1^{er} octobre à 11h. Durée : 1h30. Tarif : 9€. Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet (82 rue Pierre Abélard)



Un cépage, un terroir, des Hommes : le Muscadet et l'histoire de son appellation.

Visite guidée suivie d'une dégustation.

Dimanche 1^{er} octobre à 15h30.

Durée : 1h15. Gratuit. Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet (82 rue Pierre Abélard)

Graine de vigneron.

Jeu de piste et goûter « autour du raisin ». Dimanche 1^{er} octobre à 14h30. Durée : 2h. Gratuit. Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet (82 rue Pierre Abélard)

Visites et animations programmées dans le cadre des Muscadétours, en collaboration avec l'Office de Tourisme du Vignoble de Nantes.

Réservations :

www.lesmuscadetours.com –

Clisson : 02 40 54 02 95, Vallet : 02 40 36 35 87.

Le forum du FORUM

SAMEDI 7 OCTOBRE : le Forum du patrimoine invite à la rencontre avec des associations d'histoire locale voisines du territoire. Présentation des associations, vente de livres sur le patrimoine et conférences.

Pour enrichir cette journée, deux conférences vous sont proposées au musée :

- « Faire l'histoire » avec les Archives départementales. 10h30, Fabrice Cheignon.

Que trouve-t-on aux Archives départementales ? Comment consulter les documents ? Quelles sont les archives numérisées disponibles en ligne ? Comment faire sa généalogie ou reconstituer l'histoire d'une maison ? Où trouver les sources relatives au vignoble ? Réponses à ces questions lors d'une séance participative d'initiation à la recherche, animée par Fabrice Cheignon, attaché de conservation du patrimoine aux Archives départementales de Loire-Atlantique.

- **Nouveau regard sur les moulins de la Sèvre Nantaise : une approche archéologique.** 16h00, Anaïs Pajot, Elodie Lefèvre et Camille Chouvenec de l'association GRAF'O (Groupe de recherche en archéologie fluviale de l'Ouest)

Depuis 2011, la Sèvre Nantaise fait l'objet d'un travail de recherche archéologique prenant en considération les périodes allant de l'Antiquité à nos jours. Un groupe d'anciens étudiants de l'Université de Nantes, aidé de bénévoles, prospecte cette rivière depuis 2013. À l'aide d'outils récents, il enregistre notamment les moulins hydrauliques et leurs chaussées. Ces travaux participent au développement de l'archéologie fluviale régionale, dans le but d'offrir à terme une meilleure compréhension de cet environnement au cours du temps ainsi qu'à la relation homme-milieu.

Entrée gratuite de 10h à 18h.

Réservation conseillée pour les conférences en raison du nombre limité de places

02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Objectif SCoT : concertation autour d'un Schéma de Cohérence Territoriale

Sophie Rychlicki

Directrice en charge du SCoT et des politiques
contractuelles, Pays de la Vallée du Loir

Mathilde Estadiou

Chargée de mission Service éducatif, Pays de la Vallée du Loir

Judi 5 octobre à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet
(82 rue Pierre Abélard)

Objectif SCoT : concertation autour d'un Schéma de Cohérence Territoriale

Le Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT) est un outil d'aménagement du territoire, ayant pour objectif un développement équilibré et durable. Il poursuit des objectifs en termes de développement économique, de logements, de transports, d'environnement, etc.

Pour la création du SCoT, les Pays doivent suivre différentes phases dont celle de la concertation du grand public. Pour cette étape, le Pays de la Vallée du Loir, labellisé Pays d'art et d'histoire, est allé à la rencontre des habitants du territoire grâce au projet « Objectif SCoT : consultation citoyenne » englobant diverses méthodes de médiation : itinérance en caravane, exposition, ateliers artistiques thématiques, etc. Cette conférence présentera cette concertation originale autour d'un sujet complexe et viendra alimenter la réflexion sur l'avenir du Syndicat de Pays du Vignoble Nantais.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Clisson et les arts au temps de Marguerite Lemot

Catherine Méneux

Maître de conférences, Sorbonne, Paris I

Vendredi 20 Octobre à 20h30
Cercle Olivier de Clisson, Clisson
(place des Douves)

Clisson et les arts au temps de Marguerite Lemot

L'avenir du théâtre « Tivoli » a nourri de nombreux débats ces derniers mois et ces discussions invitent à revenir sur l'histoire culturelle de Clisson au temps de la construction de ce bâtiment, à l'initiative de Marguerite Lemot (1848-1925).

Pittoresque et enchanteur, le site de Clisson est alors bien connu pour ses paysages et son architecture teintés de l'italianisme aimé par les frères Cacault et le sculpteur Lemot. Sur cet héritage, Jean-Baptiste Lemot, son fils, continue à encourager la construction de nouveaux bâtiments selon le modèle rustique toscan. Le théâtre Tivoli de sa fille Marguerite apparaît comme le dernier exemple d'importance construit dans ce style. Par ailleurs, le pittoresque clissonnais attire des peintres, tels Henri Harpignies ou François-Louis Français, qui contribuent à la renommée de cette petite ville dominée par les ruines poétiques de son château. Sur l'autre rive, le théâtre de Marguerite Lemot s'inscrit alors dans un pan méconnu de l'histoire des arts, celle d'une philanthropie qui a encouragé une culture accessible à un public élargi.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le vignoble de Guérande

Alain Poulard

Ancien responsable de l'Unité de Nantes/Vertou
de l'Institut français de la vigne et du vin.

Jeudi 9 novembre à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet
(82 rue Pierre Abélard)

Le vignoble de Guérande

Le vignoble guérandais puise ses racines dès l'époque romaine (II^e siècle) à Piriac sur Mer. L'importance des vestiges et des installations mis à jour suggère déjà la présence d'un grand vignoble à proximité. A la suite de la chute de l'empire romain puis des invasions scandinaves, les grandes abbayes s'intéressent dès le IX^e siècle aux productions spéculatives (sel et vin) de la presqu'île en développant notamment la culture de la vigne avec l'implantation du Pineau d'Aunis à Escoublac. L'intérêt des seigneurs pour la viticulture et l'essor du commerce maritime des vins à partir de Guérande donnent une nouvelle impulsion au vignoble, dont la production au XV^e siècle dépasse les 22.000 hl. Les techniques vinicoles novatrices permettent la production de vins sur lie à la veille de la Révolution. Après les catastrophes naturelles du XVIII^e siècle, le vignoble guérandais, longtemps réputé pour la production du vin breton, est atomisé en une myriade de petites parcelles. Les difficultés d'une structuration des exploitations jointes à l'apparition des nouvelles maladies cryptogamiques puis du phylloxera vont anéantir les vignes.

Les mauvais choix d'encépagement enterrent définitivement l'espoir d'un renouveau de la culture de la vigne au milieu du XX^e siècle... Alain Poulard, vous raconte l'histoire et l'actualité du vignoble de Guérande qui connaît une renaissance depuis quelques années.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places

02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le pont gallo-romain de Mouzillon

Victorien Leman

Historien libéral

Mardi 21 novembre à 20h30
Salle des Tilleuls, Mouzillon
(route de la Vendée)

Le pont gallo-roman de Mouzillon

Dans le cadre d'un projet de restauration du pont « gallo-romain » de Mouzillon, une étude historique a été entreprise afin de mieux comprendre l'histoire de cet élément architectural et son insertion dans les réseaux de circulation locaux.

L'étude de la documentation d'archives, de la cartographie ancienne et des données archéologiques a permis de questionner l'origine gallo-romaine du pont de Mouzillon et mettre en évidence qu'il doit plutôt être appréhendé à partir de l'époque médiévale et en fonction de circulations locales (notamment le besoin de desservir La Barillère, seigneurie de paroisse) et non selon des réseaux gallo-romains.

La conférence aura pour objectif de présenter les résultats de l'étude documentaire et de développer les différents arguments soutenant l'idée d'une origine médiévale du pont de Mouzillon.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places

02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Les voisins du « Sèvre et Maine »

Carmen Suteau

Présidente de l'AOC Coteaux de la Loire

Hervé Choblet

Président de l'AOC Côtes de Grand lieu

Joël Forgeau

Président de l'AOC Sèvre et Maine

**Vendredi 8 décembre à 20h
Château de la Frémoire, Vertou**

Les voisins du « Sèvre et Maine »

Les appellations d'origine contrôlées désignent des produits dont les principales étapes de productions sont réalisées selon un savoir-faire reconnu dans une même aire géographique, sur le territoire français. Le muscadet est protégé par une AOC depuis 1936, faisant ainsi partie des premières appellations mises en place.

Aujourd'hui, il n'y a pas un, mais des muscadets, il n'y a pas une, mais des appellations ! C'est pour ces raisons que le Pays d'art et d'histoire et la Fédération des Vins de Nantes vous proposent une soirée de dégustation comparée, avec accord mets-vins, des AOC Muscadet Sèvre et Maine, Muscadet Coteaux de la Loire et Muscadet Côtes de Grand Lieu.

Les Présidents des trois appellations vous font déguster un muscadet sur lie et un muscadet jeune de chaque AOC. Ils ponctueront ces dégustations en vous présentant l'histoire, le terroir et les hommes qui en font la force.

Tarif : 9€.

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le Voyage dans le Vignoble, extension du Voyage à Nantes

Jean Blaise

Directeur du Voyage à Nantes

Mardi 19 décembre à 20h30
Lycée Charles Peguy, Gorges
(3 rue de la Sèvre)

Le Voyage dans le Vignoble, extension du Voyage à Nantes

Créé en 2010, Le Voyage à Nantes propose un parcours pérenne pour (re)découvrir la ville en mettant à l'honneur art contemporain, patrimoine architectural et paysages. Il anime depuis 2012 la saison estivale dans la métropole nantaise.

Fort de son succès, Le Voyage à Nantes invite depuis 2014 à visiter le vignoble nantais grâce à son extension Le Voyage dans le Vignoble, proposant un parcours qui marie balades à vélo entre les vignes, visites de domaines, dégustations, etc.

Jean Blaise, directeur général du Voyage à Nantes, vient présenter la naissance, le développement et les projets de cet organisme. Il parlera également du lien entre Nantes et le vignoble, de l'intérêt de l'extension du Voyage dans le Vignoble et de son développement dans les années à venir.

Les Dîners secrets du Voyage,
dans le cadre du Voyage à Nantes 2014



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Les biens communaux en France de 1750 à 1914

Nadine Vivier

Professeur d'histoire contemporaine émérite, Université du Maine

Mardi 16 janvier à 20h30
Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine
(Place du Chantre)

Les biens communaux en France de 1750 à 1914

Le Pays du Vignoble Nantais se caractérise par un nombre important de villages à communs, qui font l'objet d'une étude depuis 2014. Ces biens communaux, parcelles indivises appartenant à tous les habitants d'un hameau, définissent l'identité des villages du territoire.

En France, les biens communaux peuvent prendre diverses formes qu'a étudiées Nadine Vivier. Son expertise sur ces lieux de vie en communauté, sur les relations sociales et les coutumes qu'ils ont engendrées et sur les liens entre eux et les autorités administratives, vient compléter les connaissances du Pays d'art et d'histoire sur son territoire.

Nadine Vivier présente l'évolution de ces propriétés collectives et de l'identité communale, en France, durant une période riche en mutations.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le lac de Grand Lieu et le marais de Goulaine : enjeux partagés

Dominique Pierrelée

Président de la Société
des Historiens du Pays de Retz

Jean-Marc Gillier

Directeur de la Réserve Naturelle
Nationale du Lac de Grand-Lieu

Laurence Le Roy

Directrice du Syndicat Mixte Loire
et Goulaine

Jean-Pierre Maillard

Président de l'association le Forum

Mercredi 7 février à 20h30

La Maison bleue, Haute Goulaine
(136 route du Pont de l'Ouen)

Le lac de Grand Lieu et le marais de Goulaine : enjeux partagés

Le lac de Grand Lieu et le marais de Goulaine, implantés au cœur des vignobles nantais, font tous deux partie des zones humides d'importance internationale du département de Loire-Atlantique. Ils présentent des écosystèmes d'une grande richesse biologique, et la survie de plusieurs espèces animales et végétales dépendent de leur maintien.

Ils sont classés zones Natura 2000, réseau qui a pour but la protection de la faune et de la flore en tenant compte des exigences économiques, sociales, culturelles et régionales dans une logique de développement durable.

Cette conférence à quatre voix met en valeur les points communs et les enjeux partagés de ces deux réserves, aussi bien d'un point de vue historique que technique, dans leur gestion et leur valorisation.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places

02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Étude de dendrochronologie des Halles de Clisson

Yannick Le Digol

Directeur de l'entreprise Dendrotech

Lundi 19 Février à 20h30
Cercle Olivier de Clisson, Clisson
(place des Douves)

Étude de dendrochronologie des Halles de Clisson

Les Halles de Clisson font partie des treize monuments historiques de la ville et font l'objet depuis quelques mois d'une grande campagne de restauration et de mise en valeur. Avant ces travaux, une phase d'étude a été menée sur différents axes, en particulier sur la date de construction de ce bâtiment. C'est grâce à la dendrochronologie, cette méthode de datation basée sur l'analyse des cernes annuels de croissance du bois, qu'ont pu être datées précisément les phases d'abattage des arbres qui ont servi à la construction des Halles. Le résultat de cette étude s'est avéré surprenant, car les Halles de Clisson sont plus anciennes que ce qui était habituellement admis et dateraient du XIV^e siècle.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Vivre le commun : collecte de mémoire

Marion Orillard

Chargée d'étude et de recherche,
Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais

Fanny Pacreau

Anthropologue

Vendredi 16 mars à 18h30
Bibliothèque Libre Cour, Vertou
(avenue de Morges)

Vivre le commun : collecte de mémoire

Le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais mène depuis 2014 une étude sur les villages à communs. Les communs de village, parcelles indivises et propriétés de tous les habitants d'un hameau, sont des lieux incarnant le « vivre ensemble ».

Afin de mieux comprendre la manière de vivre les communs dans le vignoble nantais et l'évolution des modes de vie, une campagne de collecte de mémoire a été lancée en 2017. Patrimoine immatériel et vivant, la transmission orale permet d'enrichir les connaissances sur les villages à communs et d'aborder la question du « vivre ensemble » sous un nouveau jour.

Marion Orillard, chargée de l'inventaire, revient sur la notion de villages à commun et de communs de village et sur la genèse du projet de collecte de mémoire.

Fanny Pacreau, anthropologue, qui a collecté des témoignages dans le territoire, présente les résultats de ce projet et sa manière de l'aborder.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



L'Armée de l'Ouest dans les colonnes infernales (1794-1795)

Anne Rolland

Maître de conférences en histoire moderne,
Université Catholique de l'Ouest (Angers)

Mercredi 28 mars à 20h30
Salle des Orch'Idées (théâtre), Bousay
(9 rue du Val de Sèvre)

L'Armée de l'Ouest dans les colonnes infernales (1794-1795)

Trois ans de combats fratricides, entre mars 1793 et mars 1796, jusqu'à 95% des maisons rasées en certains endroits, de 20 à 45.000 réfugiés hors de la zone des combats, de 60 à 100.000 soldats républicains mobilisés dans l'Armée de l'Ouest, des milliers de viols, entre 140 et 220.000 morts au total, la guerre de Vendée est une « guerre infernale », selon les termes de témoins de l'époque.

Cette conférence vise à montrer ce qu'est une armée en campagne. Quels sont ceux qui font la guerre ? Quelle représentation de la guerre en ont-ils ? Quels récits en font-ils ? L'occasion de faire le point sur une période historique qui marque profondément le territoire du Vignoble Nantais.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Fenêtres sur 2^e le Pays du Vignoble Nantais

Patrimoine, histoire et regards d'artistes



Des maisons réhabilitées sur la Sèvre Nantaise

Aménagement des maisons
 Des maisons réhabilitées sur la Sèvre Nantaise. Le projet de réhabilitation des maisons de la Sèvre Nantaise a été lancé en 2010. Il s'agit de restaurer des maisons de caractère et de les remettre en valeur. Les travaux ont été réalisés par l'association Les Maisons de la Sèvre Nantaise. Les maisons réhabilitées sont situées dans le quartier de la Sèvre Nantaise à Nantes. Elles ont été restaurées dans un style traditionnel et respectent l'architecture locale. Les maisons sont maintenant disponibles pour la location ou l'achat. Elles offrent un cadre de vie agréable et sont idéales pour les amoureux du patrimoine.

Le Musée de la Sèvre Nantaise
 Le Musée de la Sèvre Nantaise est un musée consacré à l'histoire et au patrimoine de la Sèvre Nantaise. Il est situé à Nantes et présente une collection de documents, de photographies et d'objets historiques. Le musée est ouvert au public et propose des visites guidées. Il est un lieu idéal pour découvrir l'histoire de la Sèvre Nantaise et de ses habitants.



Les intérieurs des maisons paysannes de Vendée

Les intérieurs des maisons paysannes de Vendée
 Les intérieurs des maisons paysannes de Vendée sont caractérisés par leur simplicité et leur fonctionnalité. Ils sont généralement composés d'une pièce principale, d'une cuisine et d'une chambre. Les meubles sont en bois et les murs sont souvent en plâtre. Les intérieurs sont décorés avec des objets simples et pratiques. Les maisons paysannes de Vendée sont un patrimoine important et méritent d'être préservés.



Photographie de détail
 Une photographie de détail d'un intérieur de maison paysanne de Vendée. On voit une table en bois et des chaises. Les murs sont en plâtre et les meubles sont en bois. L'ambiance est chaleureuse et accueillante.



Photographie de détail

une vue sur la ville de Nantes

72 0940

Le Musée de la Sèvre Nantaise
 Le Musée de la Sèvre Nantaise est un musée consacré à l'histoire et au patrimoine de la Sèvre Nantaise. Il est situé à Nantes et présente une collection de documents, de photographies et d'objets historiques. Le musée est ouvert au public et propose des visites guidées. Il est un lieu idéal pour découvrir l'histoire de la Sèvre Nantaise et de ses habitants.



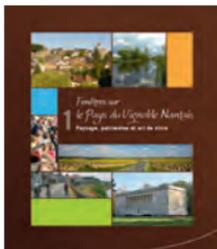
Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais

Patrimoine, histoire et regards d'artistes

Pour ce deuxième tome, des auteurs qui connaissent particulièrement bien le Pays du Vignoble Nantais vous proposent de nouvelles promenades : **au fil de l'eau, de la vigne au vin, le long des routes qui mènent de Nantes à son vignoble ou encore à travers les yeux des artistes.** Ils sont universitaires, chercheurs, responsables associatifs, professionnels du patrimoine, de la vigne ou des rivières.

A travers **une trentaine de riches articles**, ils partagent leurs savoirs, leurs passions et éclairent le territoire d'hier et d'aujourd'hui. Pour en savoir encore plus, chaque contribution est accompagnée d'une bibliographie.

160 pages – 22€



A l'occasion de la parution du tome 2, le tome 1 « *Paysage, patrimoine et art de vivre* » a été réédité.

En vente lors de chaque conférence de l'Université sur Lie et dans les librairies du Pays du Vignoble Nantais.

Liste des points de ventes sur www.vignoble-nantais.eu

REMERCIEMENTS

Le Pays d'art et d'histoire tient à remercier toutes les personnes qui ont apporté leur aide à l'organisation de l'Université sur Lie, et en premier lieu à tous les conférenciers qui ont accepté de nous faire partager leurs travaux.

Nos remerciements s'adressent aux collectivités et à leur personnel qui accueillent ces conférences et facilitent leur mise en œuvre.

Merci à la librairie l'Odysée de Vallet qui, par son choix d'ouvrages, permet aux auditeurs de prolonger les sujets abordés.

Merci à la Fédération des Vins de Nantes, avec qui sont organisées les dégustations de muscadet qui clôturent chaque rendez-vous. Ces muscadets sont issus de la sélection 2017-2018 des Vins Ambassadeurs.

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX ».

Marcel Proust, A la recherche du temps perdu, 1923

Crédits photos :
Alain Poulard,
Anne Rolland,
B. Teillet /
Syndicat Loire
et Goulaine,
Fédération des
Vins de Nantes,
M. Talonneau,
Michel
Bedouet, Office
de Tourisme
du Vignoble de
Nantes, Olivier
Metzger /
LVAN,
Christophe
Bornet by
Kristo, Pays
Vallée du
Loir et J.P
Berlose, Pays
du Vignoble
Nantais, Service
communication
Mouzillon

INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention contraire, les conférences sont gratuites et libres d'accès. En raison du nombre limité de places et afin de faciliter l'organisation des rencontres, il est fortement conseillé de s'inscrire au préalable.

Certaines conférences sont filmées. Retrouvez-les sur www.vignoble-nantais.eu

Renseignements et réservations :

Pays d'art et d'histoire
du Vignoble Nantais :
02 40 80 90 13. Plus d'infos
sur www.vignoble-nantais.eu

Si vous souhaitez être
régulièrement informé des
conférences et animations
de la saison, laissez-nous vos
coordonnées par mail à
pah@vignoble-nantais.fr

Laissez-vous conter le Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire...

Le service du patrimoine coordonne les initiatives du Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire en matière de recherche et de valorisation. Il propose toute l'année des animations pour les scolaires et des visites pour les habitants et les touristes, individuels ou en groupe. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le Pays du Vignoble Nantais appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

