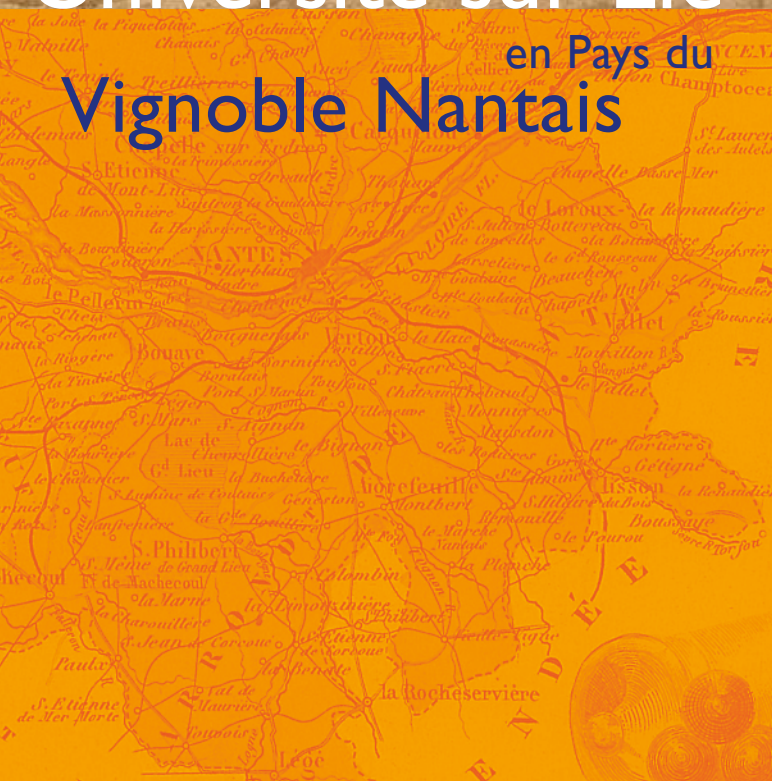


Villes et Pays d'art et d'histoire  
Octobre 2013 - Mars 2014

# Université sur Lie en Pays du Vignoble Nantais



## Calendrier

### Mercredi 9 octobre

Prospection archéologique  
autour de la Sèvre Nantaise ..... 4

### Mardi 5 novembre

Portrait des Pays de la Loire ..... 6

### Vendredi 15 novembre

Architectures comparées : deux habitats bretons ..... 8

### Vendredi 29 novembre

Genèse d'un ouvrage d'histoire sociale  
du Pays nantais ..... 10

### Vendredi 13 décembre

Les nouveaux patrimoines en Pays de la Loire ..... 12

### Mardi 21 janvier

De la biohistoire des papillons au biopatrimoine ..... 14

### Jedi 30 janvier

Quitter Nantes et vivre à la campagne ..... 16

### Mardi 11 février

Le patrimoine viticole et les associations ..... 18

### Vendredi 21 février

Jacques Demy,  
l'héritage du *Sabotier du Val de Loire* ..... 20

### Jedi 20 mars

Un château « au féminin » :  
Goulaine au temps des marquises ..... 22

## Informations pratiques

Sauf mention contraire, les conférences sont gratuites et libres d'accès.

## Renseignements et réservations

**Pays d'art et d'histoire du Pays du Vignoble Nantais :**  
**02 40 80 90 13**

**Plus d'infos sur [www.vignoble-nantais.eu](http://www.vignoble-nantais.eu)**

Si vous souhaitez être régulièrement informé des conférences et animations de la saison, laissez-nous vos coordonnées par mail à [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr).

**Crédits photos :** Audrey Blanchard, Editions Autrement, Editions du CHT, Fabrice Bartheau, Alain Delaval, 1992 Ciné-Tamaris / Films Georges ROUQUIER, Solen Peron / Nouvelles éditions Scala, Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais

**Conception graphique :** LM Communiquer

**Réalisation :** Nuances Graphic

**Impression :** Goubault Imprimeur

## Édito

Une septième édition de l'Université sur Lie s'ouvre cet automne en Pays du Vignoble Nantais. Des érudits, des professionnels et des chercheurs se rendent une nouvelle

fois disponibles pour partager leurs découvertes, leurs savoir-faire.

Au cours de cette édition, cinq ouvrages qui évoquent notre territoire vont être présentés. Ils sont l'aboutissement de démarches de recherche sur des sujets aussi divers que l'architecture, la géographie, l'histoire ou le patrimoine, dans son sens le plus large. Ce sont là des témoignages forts de l'intérêt et de la richesse de notre territoire, qui est objet d'études et sujet de publication.

Au cours de cette édition, les professionnels viennent aussi à votre rencontre pour faire avancer leurs travaux. Ainsi, les archéologues qui prospectent le long de la Sèvre Nantaise vous livrent des informations et recueillent vos témoignages.

Echanges, partage autour du savoir, primeur des publications sur le Pays du Vignoble Nantais : ce sont toujours les maîtres-mots de l'Université sur Lie, accompagnés d'une dégustation de vins de Muscadet offerts par notre partenaire Interloire.

Bonnes découvertes à tous !

M. Aymar RIVALLIN,

*Vice-Président chargé  
de la Culture et du Patrimoine,  
Pays du Vignoble Nantais.*

## Remerciements

Le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais tient à remercier toutes les personnes qui ont apporté leur aide à l'organisation de l'Université sur Lie, et en premier lieu tous les conférenciers qui ont accepté de nous faire partager leurs travaux.

Nos remerciements s'adressent au Gîte de la Filature, à la Ferme de l'Ecorce, au domaine Sauvion, à l'association du cinéma Jacques Demy, au Château de Goulaine, au Domaine départemental de la Garenne Lemot / Conseil général de Loire-Atlantique, aux collectivités et à leur personnel qui accueillent ces conférences et facilitent leur mise en œuvre.

Merci à la librairie l'Odyssée de Vallet qui par son choix d'ouvrages permet aux auditeurs de prolonger les sujets abordés.

Merci à notre partenaire Interloire-Nantes avec qui sont organisées les dégustations de Muscadet qui clôturent chaque rendez-vous. Ces Muscadets sont issus de la sélection 2013-2014 du Club des Ambassadeurs.





## Prospection archéologique autour de la Sèvre Nantaise

**En 2013, une campagne de prospection pédestre a été réalisée dans le Vignoble Nantais. Les indices de sites découverts soulignent tout l'intérêt de poursuivre ces recherches archéologiques.**

Lancé en 2011 par M. Monteil, ce programme de prospection-inventaire archéologique concerne une partie du bassin aval de la Sèvre Nantaise, à son débouché dans la Loire. L'espace pris en considération compte une douzaine de communes, de Rezé à La Bruffière. L'objectif est de recenser les sites archéologiques situés aux abords du cours d'eau, sur une distance maximale de 2 à 3 kilomètres de part et d'autre. Les données sont acquises par voie de prospection pédestre et se veulent diachroniques, concernant donc toutes les périodes comprises entre le Paléolithique et le début des temps modernes. Elles serviront à mieux assurer la protection du patrimoine mais aussi à analyser la dynamique des systèmes de peuplement le long de la rivière (localisation et fonction des lieux habités, réseaux de communication, etc.). Les trois chercheurs reviennent sur les principaux résultats obtenus lors des deux campagnes de prospection de 2011 et 2013 et évoquent les pistes de recherches à développer dans les années à venir.

## Prospection archéologique autour de la Sèvre Nantaise

**Martial MONTEIL**

Maître de Conférences en archéologie antique,  
Université de Nantes

**Audrey BLANCHARD**

Ingénieur d'études, Université de Nantes

**Gwénolé KERDIVEL**

ATER en archéologie préhistorique, Université de Nantes



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)

## Portrait des Pays de la Loire

**Le Pays du Vignoble Nantais est situé au coeur des Pays de la Loire, région « dynamique », « riche », « diversifiée »...**

Christian Pihet a dirigé un atlas, paru en 2013, fruit de la coopération des géographes des trois universités ligériennes, qui présente la région sous ses différents aspects : de la démographie à l'économie en passant par l'environnement ou encore par les questions d'appartenance culturelle...

L'auteur nous dresse un portrait actualisé de ce territoire pour mieux comprendre les qualificatifs qui lui sont habituellement associés : en quoi cette région est-elle riche ? quels sont les atouts qui favorisent son dynamisme économique ? Un portrait aussi pour aller plus loin et porter un regard différent, notamment sur l'organisation de la société en Pays de la Loire. Christian Pihet évoquera également ce que recouvre, du point de vue méthodologique, la conception d'un tel atlas.

## Portrait

### des Pays de la Loire

#### Christian PIHET

Professeur de géographie à l'Université d'Angers



*Atlas des Pays de la Loire*, Christian Pihet et Andrée Dubois. Atlas Monde, Editions Autrement, janvier 2013.

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)

**Mardi 5 novembre à 20h30**  
**Ferme de l'Ecorce, Vieillevigne**



## Architectures comparées : deux habitats bretons

## Architectures comparées : deux habitats bretons

**On a longtemps parlé d'unité architecturale bretonne. Qu'en est-il de deux territoires bretons éloignés : le Vignoble Nantais et l'ancien duché de Rohan autour de Pontivy ?**

Beaucoup plus que les matériaux, les dispositions intérieures sont comparables : une pièce unique, à côté d'une étable et plus loin, les dépendances isolées ou raccordées. Que disent ces dispositions de ceux qui ont vécu dans ces lieux ?

Christophe Le Pabic propose une lecture comparative de l'habitat rural de ces deux territoires : quels en sont les éléments communs et les différences ? Il explore ce qui fait une architecture : les matériaux et les plans mais aussi les mentalités à l'œuvre et les orientations économiques. Il évoque enfin l'architecture à l'italienne implantée en Vignoble Nantais : confirme-t-elle ces dispositions communes ?

**Christophe LE PABIC**

Architecte du patrimoine et historien de l'architecture



**Vendredi 15 novembre à 20h30**  
**Domaine départemental**  
**de la Garenne Lemot, Gétigné**

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)



## Genèse d'un ouvrage d'histoire sociale du Pays nantais

**René BOURRIGAUD**

Ingénieur en agriculture et docteur en histoire du droit

**Vendredi 29 novembre à 20h30**  
**Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet**

## Genèse d'un ouvrage d'histoire sociale du Pays nantais

**En 2010, René Bourrigaud intervenait dans le cadre de l'Université sur Lie pour présenter les syndicats de complanteurs à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Depuis, il a publié ses recherches.**

René Bourrigaud raconte le combat des complanteurs, organisés en syndicats de défense, pour ne pas être chassés des terres qu'ils cultivent depuis parfois plusieurs générations. C'est une histoire politique et sociale, technique et culturelle. La publication de son livre est elle-même une histoire, dont les personnages sont les acteurs de la recherche et de la valorisation patrimoniale en Loire-Atlantique. Si ses origines sont liées aux historiens nantais, ce travail doit aussi son aboutissement au Centre d'Histoire du Travail, à la Fédération des Musées d'Agriculture et du Patrimoine Rural de Loire-Atlantique... et au Musée du Vignoble Nantais qui organisait en 2010 l'Université sur Lie en préfiguration de la labellisation « Pays d'art et d'histoire » et qui a soutenu la publication de cet ouvrage dans le cadre de ses missions de recherche. Cette histoire est celle de la transmission de la mémoire collective.



« Rien que notre dû ! », *Le combat des vignerons au pays du muscadet (1891-1914)*, René Bourrigaud. Editions du Centre d'Histoire du Travail, 2013.

**Conférence gratuite**

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)



## Les nouveaux patrimoines en Pays de Loire

Guy SAUPIN

Professeur d'histoire moderne à l'Université de Nantes

**Vendredi 13 décembre à 20h30**  
**Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet**

### Les nouveaux patrimoines en Pays de la Loire

**En 2010 se mettait en place une recherche portée par trois universités des Pays de la Loire (Nantes, Angers et Le Mans) autour de l'émergence de « nouveaux patrimoines » dans la région. Cette recherche a abouti à la publication d'un ouvrage.**

Le groupe intitulé « Néopat » regroupe une cinquantaine de chercheurs ainsi que des professionnels de la valorisation patrimoniale de tous les départements de la Région Pays de la Loire. Ils ont étudié ce qui peut être reconnu comme « nouveau » en matière de patrimoine et analysé les conditions de son émergence sur le plan économique, social, politique et culturel. Ils se sont aussi interrogés sur l'impact sur la construction des territoires de cette considération nouvelle à l'égard « d'objets » aussi divers que des éléments d'architecture rurale ou industrielle, de paysage, de savoir-faire ou encore que des objets scientifiques et techniques.

Guy Saupin, qui a mené le projet, présente l'ouvrage et les résultats de cette recherche dont le Pays du Vignoble Nantais a été l'un des territoires d'étude.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)

## De la biohistoire des papillons au biopatrimoine

**84 000 observations de papillons dans les départements de Loire-Atlantique et de Vendée entre 1734 et 2005 : Christian Perrein en a fait un beau livre et s'est forgé une conviction sur la pertinence de la notion de « biopatrimoine ».**

Grâce à une hyperprospersion contemporaine des espèces et à la plus importante enquête historique jamais réalisée sur un groupe zoologique, les travaux menés par l'Atlas entomologique régional (Nantes), entre sciences naturelles et sciences humaines, ont établi une cartographie diachronique. Celle-ci permet de mesurer précisément l'érosion de la biodiversité et de mieux comprendre les principaux facteurs en jeu dans cette dynamique des aires de répartition des espèces. Christian Perrein, responsable durant vingt ans du programme de recherches intitulé « Projet français de biohistoire », explique la notion anthropologique émergente de biopatrimoine, envisagée comme une construction sociale à l'interface d'une connaissance naturaliste et d'une décision politique, pour la conservation de communautés vivantes dans un territoire donné.

## De la biohistoire des papillons au biopatrimoine

### Biohistoire des Papillons

Christian Perrein

**Christian PERREIN,**

Docteur en histoire des sciences,  
président honoraire de l'Atlas entomologique régional (Nantes)

**Mardi 21 janvier à 20h30**  
**Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine**

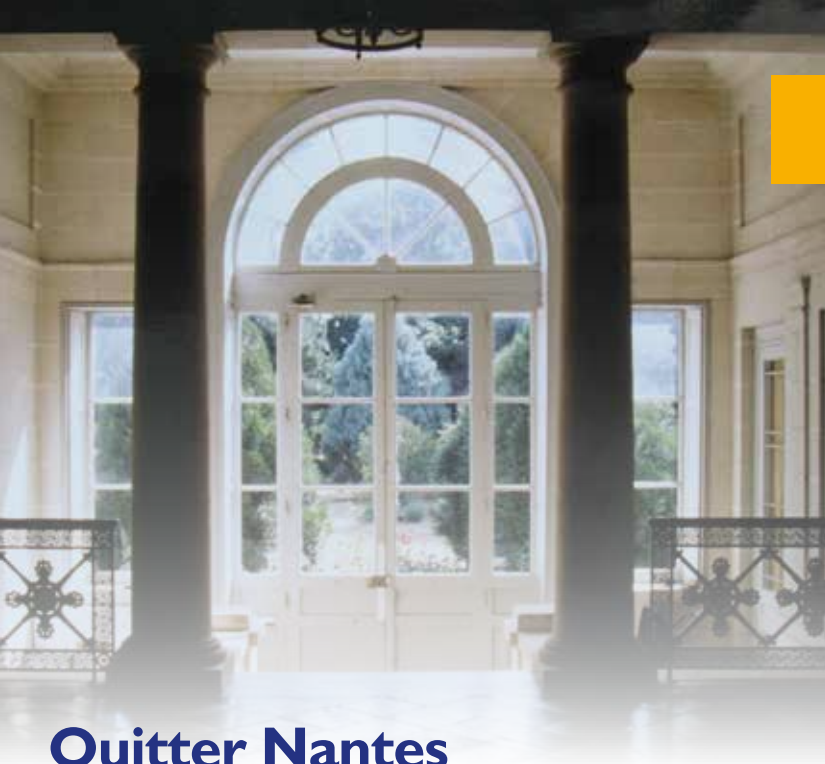


*Biohistoire des Papillons.* Christian Perrein.  
Presses Universitaires de Rennes, 2012.  
Récompensé par le prix Réaumur de la  
Société entomologique de France.

**Conférence gratuite**

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)





## Quitter Nantes

et vivre à la campagne

**Alain DELAVAL,**

Chargé d'Études documentaires principal à la Conservation régionale des Monuments historiques – DRAC des Pays de la Loire, membre du Groupe d'Histoire de l'Architecture et des Mentalités urbaines (GHAMU)

**Judi 30 janvier à 20h30**  
**Château du Cléray, Vallet**

## Quitter Nantes et vivre à la campagne

**Entre 1755 et 1830, les Nantais s'inventent des villas de rêve à la campagne. L'une d'elle, le château du Cléray construit dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle dans le style néo-classique, accueille la conférence.**

La ville de Nantes connaît, dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, un mouvement de modernisation et d'embellissement original qui a laissé peu de place à la promenade et au jardin urbain ; les projets des architectes qui se sont succédés sur ce terrain n'ont guère été réalisés avant la Révolution.

La bourgeoisie nantaise, même touchée par les Lumières, est peu sensible à l'introduction de la nature en ville. Et c'est en fait sous l'Empire et surtout sous la Restauration qu'une nouvelle génération, héritière de cette sensibilité bucolique des Lumières, s'évade de la sphère citadine et bâtit dans des campagnes privilégiées des villégiatures teintées d'italianisme et souvent associées à la viticulture. Cette génération, dont les idées sont plutôt d'inspiration monarchiste, manifeste un goût romantique pour les beautés de la nature visitée par les ombres furtives d'une Histoire mythifiée avec nostalgie.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)



## Le patrimoine viticole et les associations

### TABLE RONDE avec :

Deviner, Le Forum, L'Ordre des Chevaliers  
Bretvins, Vertivin, Les Vignes de Nantes

Mardi 11 février à 20h30  
Bibliothèque Libre-Cour, Vertou

## Le patrimoine viticole et les associations

**Chacun, en Pays du Vignoble Nantais, est attaché d'une manière différente au patrimoine vitivinicole du territoire. Cette multiplicité d'approches se retrouve dans les actions des associations.**

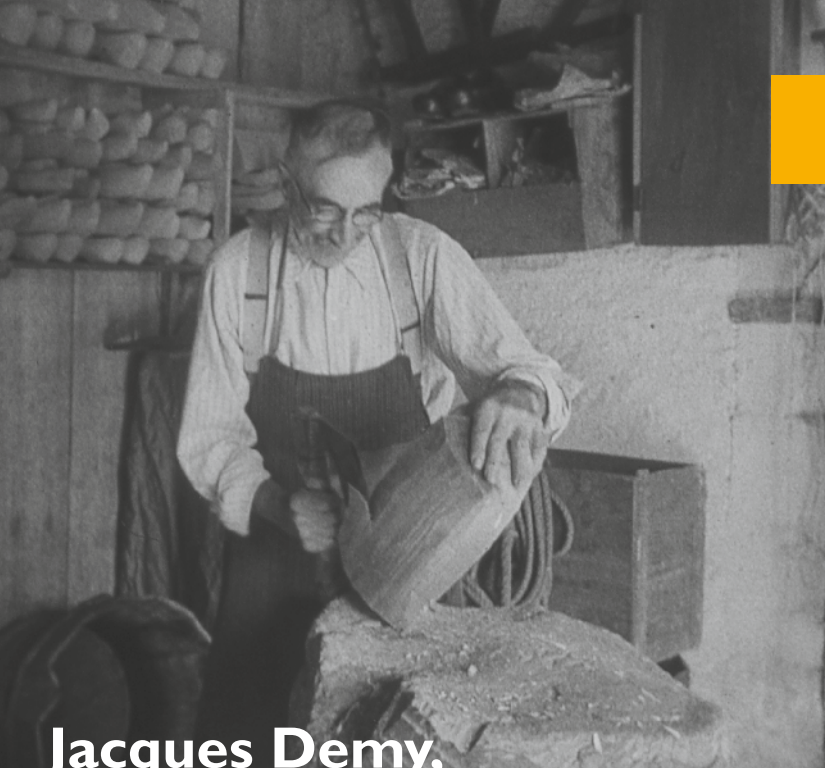
Une dizaine d'associations ainsi que deux confréries ont pour ambition la valorisation du patrimoine vitivinicole du Pays du Vignoble Nantais. Certaines s'intéressent exclusivement à notre territoire, d'autres aux vins et à la dégustation de façon plus générale. Le Pays d'art et d'histoire les convie autour d'une table ronde pour comprendre le rôle que chaque association ou confrérie se donne et définir les contours de leur impact sur le territoire.

Comment agissent-elles ? En quoi permettent-elles la connaissance et la transmission du savoir vitivinicole du Pays du Vignoble Nantais ? Quels sont leurs publics ? Comment se positionnent-elles les unes par rapport aux autres ? Autant de sujets pour le débat auquel les auditeurs seront invités à participer.

Cette table ronde est organisée en lien avec deux expositions qui sont présentées à la médiathèque Libre-Cour de Vertou « Les clés du vin » du 17 mars au 29 avril 2014 (une exposition de Cap sciences) et « Histoire de la consommation des vins en Vignoble Nantais » du 7 mai au 28 juin 2014 (une exposition du Musée du Vignoble Nantais).

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)



## Jacques Demy, l'héritage du *Sabotier du Val de Loire*

Projection du court-métrage et conférence

Eric THOUVENEL,

Maître de conférences en études cinématographiques  
à l'Université Rennes 2



## Jacques Demy, l'héritage du *Sabotier du Val de Loire*

**A l'âge de 12 ans, Jacques Demy fait un séjour à La Chapelle-Basse-Mer pour échapper aux bombardements sur la ville de Nantes. Près de 25 ans plus tard, il retourne sur les lieux pour un court-métrage.**

Avant *Lola*, *Les Demoiselles de Rochefort* ou *Les Parapluies de Cherbourg*, Jacques Demy est un jeune homme au désir de cinéma intense et précoce. Lors de la Seconde Guerre mondiale, il se réfugie chez un sabotier et son épouse. Marqué par le séjour qu'il y fait, il réalise, en 1955, à La Chapelle-Basse-Mer, *Le Sabotier du Val de Loire*. C'est à la fois un hommage à ce couple qui l'a accueilli et un regard attendri sur un monde en instance de disparition. Après la projection du *Sabotier du Val de Loire*, Éric Thouvenel éclaire la genèse et les enjeux de ce film, considéré par beaucoup comme la véritable « entrée en cinéma » de Demy. Il évoque aussi plus largement la relation du cinéaste à la région où il a passé son enfance.

Tarif : 5 €, tarif réduit 4 €.

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)



## Un château « au féminin » : Goulaine au temps des marquises

« Nul château sans dame » disait autrefois un adage. A l'occasion de la parution de son ouvrage de synthèse sur le château de Goulaine, Solen Peron propose de relire l'histoire des lieux à travers celle de ses châtelaines.

Par leurs personnalités, par leurs goûts esthétiques, par émulation, les femmes ont marqué l'histoire du château de Goulaine au XVI<sup>e</sup> siècle et, davantage encore, au XVII<sup>e</sup> siècle. Dames de haut parage, lettrées, héritières titrées, précieuses ou dévotes, elles ont une incidence sur le lignage, les stratégies matrimoniales et familiales. Elles inspirent aussi les transformations architecturales et décoratives survenues à Goulaine aux Temps Modernes. Solen Peron fait revivre ces personnalités féminines qui, dans l'ombre d'un époux ou totalement affranchies, ont fait de ce château un lieu de refuge, le décor vécu de leurs aspirations et de leurs destinées hors du commun.

# LE CHÂTEAU DE GOULAINE

ARCHITECTURE, DÉCORS ET POLITIQUE FAMILIALE

Solen Peron

## Un château « au féminin »

### Goulaine au temps des marquises

Solen PERON,

Historienne, Chargée d'Etudes documentaires à la Conservation régionale des monuments historiques – DRAC des Pays de la Loire.



*Le château de Goulaine, Architecture, décors et politique familiale.* Nouvelles éditions Scala, 2013.

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places  
02 40 80 90 13 ou par mail [pah@vignoble-nantais.fr](mailto:pah@vignoble-nantais.fr)

Judi 20 mars à 20h30  
Château de Goulaine, Haute-Goulaine

Laissez-vous conter le **Pays du Vignoble Nantais**,

Pays d'art et d'histoire...

Le service du patrimoine coordonne les initiatives du Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les touristes et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le **Pays du Vignoble Nantais** appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de plus de 160 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

**A proximité,**

Nantes, Guérande, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, Le Perche Sarthois, la Vallée du Loir, les Coëvrons-Mayenne et le Pays Loire-Touraine bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

« La culture se définit essentiellement par ce qui est partagé et transmis...

La culture c'est ce que nous avons en commun avec d'autres ».