

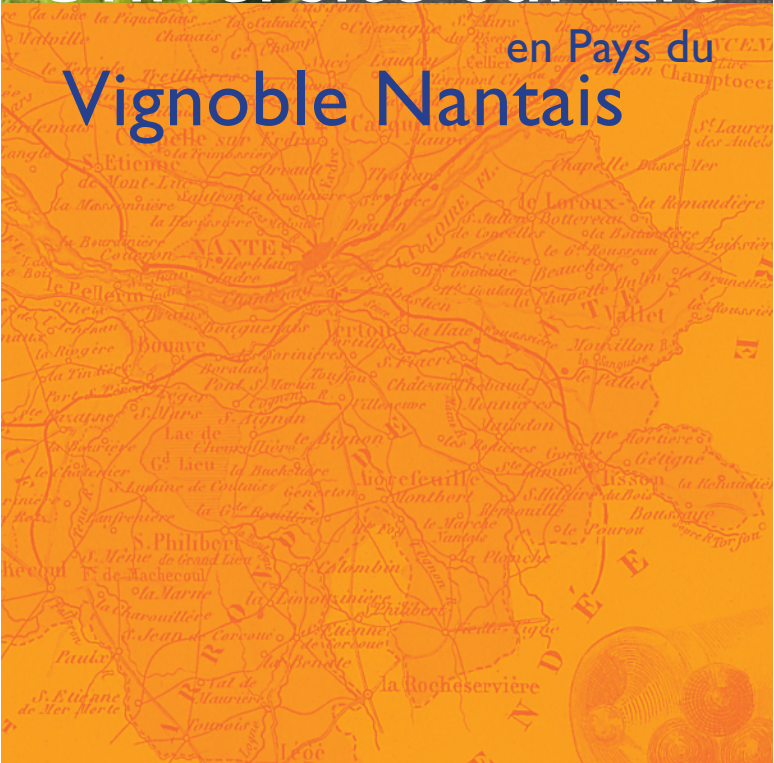
Villes et Pays d'art et d'histoire
Octobre 2012 - Mars 2013



Université sur Lie

en Pays du

Vignoble Nantais



Calendrier

Jeudi 11 octobre

Paysages viticoles mondiaux, l'homme créateur 4

Mercredi 7 novembre

L'orgue du Loroux-Bottereau,
un embellissement d'exception 6

Jeudi 22 novembre

Patrimoine architectural de Vertou,
inventaire de repérage 8

Mardi 4 décembre

10 ans de mutations profondes dans le Vignoble
Nantais, le regard du géographe 10

Mardi 18 décembre

Le château de Clisson, bilan de quinze ans
de recherche 12

Mardi 22 janvier

Val de Loire, patrimoine mondial 14

Samedi 9 février

De la commune à l'intercommunalité 16

Dimanche 17 mars

Transmission familiale
des exploitations viticoles 18

Édito Pour la sixième année consécutive, le Pays du Vignoble Nantais met en place un cycle de conférences et de rencontres dont le nom à lui seul évoque notre territoire : « Université sur Lie ».

Partager le savoir, porter à connaissance, exciter la curiosité pour relayer les travaux des chercheurs qui interrogent l'identité du Vignoble Nantais, c'est l'ambition de l'Université sur Lie.

Ces rendez-vous se veulent des moments d'échange, de discussion et de confrontation d'idées. A l'exposé du conférencier, le débat et les questionnements succéderont, puis s'engageront les conversations dans une ambiance conviviale accompagnée de dégustation de muscadets de haute expression sélectionnés par notre partenaire Interloire.

L'« Université sur Lie » du Pays du Vignoble Nantais participe de nos engagements dans le cadre du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire. L'identité de notre territoire, ses paysages, ses architectures, ses exploitations viticoles, les mutations de son vignoble sont autant de questions soulevées par les professionnels et les chercheurs. Le débat s'ouvre ; le « grand dialogue » du Vignoble Nantais s'amplifie. Venez nombreux partager ces instants.

Merci aux contributeurs et bonnes découvertes à tous.

M. Aymar RIVALLIN,
*Vice-Président en charge
de la Culture et du Patrimoine,
Pays du Vignoble Nantais.*

Paysages viticoles mondiaux, l'homme créateur

Associée à un patrimoine bâti, en Europe, ou mise en valeur par un milieu naturel sauvage, dans les pays émergents, la beauté des paysages s'exprime dans de nombreux vignobles.

Ces paysages résultent des contraintes géo-climatiques et des caractéristiques du terroir, terre nourricière de vins d'exception mais également en tant qu'écosystème culturel. Le vigneron est architecte et jardinier, au sens noble du terme, du terroir. Mais cet écosystème culturel, composante patrimoniale de l'humanité, est fragile. Sans pour autant s'enfermer dans une vision passéiste, ces paysages doivent être associés aux choix d'aménagement du territoire, au plan d'urbanisation et au développement d'une viticulture durable. Ce patrimoine esthétique est un capital qu'il convient de connaître, de préserver et de valoriser, si l'on veut pérenniser la culture du vin. Joël Rochard, en présentant de nombreuses photographies, montrera que l'esthétique des paysages viticoles mondiaux témoigne de la subtile harmonie que l'homme a su établir avec la nature.



Joël ROCHARD

Directeur du Pôle National Développement
Durable, Institut Français de la Vigne et du Vin

Jeudi 11 octobre 2012 à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr

Paysages viticoles mondiaux,
l'homme créateur



L'orgue du Loroux-Bottereau, un embellissement d'exception

L'orgue du Loroux-Bottereau est commandé juste après la Seconde Guerre mondiale. Sa réalisation a été rendue possible grâce à de généreux donateurs.

Ce grand orgue doté d'une palette sonore permet d'accompagner les offices et d'interpréter un vaste répertoire, des maîtres anciens aux grands contemporains comme Jehan Alain ou Olivier Messiaen. Equipé des dispositifs alors les plus modernes, il est l'œuvre de la manufacture Debierre-Gloton-Beuchet, une entreprise d'exception dont le rayonnement parvint à dépasser les limites de la France.

L'histoire de cet orgue sera l'occasion d'aborder la question importante de la participation des fidèles dans l'embellissement de l'église dans une région et à une période de forte chrétienté.

Cette conférence sera illustrée à l'orgue par des morceaux musicaux de C. Franck, L. Boellmann, Lefebure-Wely, etc.

L'orgue du Loroux-Bottereau, un embellissement d'exception

Florence LADMIRAULT

Organiste titulaire de Saint-Nicolas et Notre-Dame de Bon-Port à Nantes

Pierre LEGAL

Maître de conférences d'histoire du droit à la Faculté de droit de Nantes.

Auteur de *L'orgue à l'épreuve de l'industrie, la manufacture Debierre*,
Mémo, 2005



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr

Mercredi 7 novembre 2012 à 20h30
Église du Loroux-Bottereau



Patrimoine architectural de Vertou, inventaire de repérage

Camille LINARD

Chargée de mission Inventaire du Patrimoine
à la Ville de Vertou

Jeudi 22 novembre 2012 à 20h30
Médiathèque Libre-Cour, Vertou

Patrimoine architectural de Vertou, inventaire de repérage

La commune de Vertou s'est engagée dans la réalisation du repérage de son patrimoine architectural, en partenariat avec le Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais et le Service de l'Inventaire et du Patrimoine du Conseil Régional.

Le repérage du patrimoine de Vertou est une étude exhaustive qui a permis d'identifier et de localiser le patrimoine bâti sur l'ensemble du territoire de la ville. Elle concerne tout édifice caractéristique de l'architecture vertavienne ou représentant un intérêt historique et/ou sociologique dans le développement et l'évolution de la ville.

Pendant dix mois, 343 édifices ont été repérés et répertoriés. Ce patrimoine architectural comprend, entre autres, le patrimoine culturel, industriel, les édifices publics et les demeures privées.

Comment se fait le choix lors du repérage d'un édifice ? Quelle est la méthodologie utilisée ? Quels sont les résultats de cette étude ? Camille Linard présentera des édifices répertoriés représentatifs de l'identité patrimoniale de Vertou.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr

10 ans de mutations profondes dans le Vignoble Nantais, le regard du géographe

Ces dix dernières années ont vu de nombreuses mutations dans le Pays du Vignoble Nantais, en lien avec l'activité identitaire, le muscadet. Quel est le regard de la recherche en géographie ?

La période de crise que traverse la profession vitivinicole s'accompagne d'un repli spatial des parcelles encépagées dans un contexte de nouvelle délimitation de l'AOC muscadet Sèvre et Maine. Pour autant, la mobilisation est réelle : elle émane des collectivités locales (labels Pays d'art et d'histoire ou Vignobles et Découvertes, Musée du Vignoble Nantais au Pallet, Muscadétours, etc.), de l'interprofession (crus communaux) ou de vigneronns (association Vignes de Nantes, sites internet de viticulteurs).

Christine Margétic interrogera ces mutations avec les outils de la géographie. Elle approfondira l'ambivalence entre repli et marquage identitaire et nourrira la réflexion d'exemples issus d'autres territoires.



Christine MARGETIC

Professeur de géographie rurale à l'Université de Nantes

Mardi 4 décembre 2012 à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le château de Clisson, bilan de quinze ans de recherche

Situé sur l'une des principales « entrées et issues » du duché de Bretagne, le château de Clisson présente une grande variété et complexité de formes.

Face aux forteresses de Tiffauges et de Montaigu en bas Poitou, sur la rive gauche de la Sèvre nantaise, le château est articulé autour de deux enceintes de pierre, au sud du bourg castral. Le donjon annulaire, qui occupe à l'est environ 1500 m², est complété par une basse-cour d'une surface plus importante de 7000 m². Le site fortifié s'étend plus au sud autour de trois grands bastions. Ceux-ci sont rattachés à une enceinte urbaine qui referme un bourg castral d'environ 3 hectares. Ces éléments de défense et la résidence castrale se sont développés du XII^e au XVII^e siècles. La complexité de leurs formes s'explique par l'importance stratégique de la place forte de Clisson.

Jocelyn Martineau fait le point sur les différentes recherches historiques et archéologiques menées sur les parties médiévales du château de 1992 à 2008.

Le château de Clisson, bilan de quinze ans de recherche

Jocelyn MARTINEAU

Archéologue, DRAC Pays de la Loire



Mardi 18 décembre à 20h30
Espace Saint-Jacques, Clisson

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Val de Loire, patrimoine mondial

Depuis 2000, le Val de Loire est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'humanité. Que recouvre cette reconnaissance internationale, pourquoi ces limites géographiques, quelles sont les conséquences sur le territoire de ce corridor fluvial ?

Le Val de Loire est inscrit, sur près de 800 km² de Sully-sur-Loire dans le Loiret jusqu'à Chalonnes-sur-Loire dans le Maine-et-Loire, en tant que paysage culturel. Cette reconnaissance internationale a été le fruit d'un processus spécifique et induit une nouvelle vision patrimoniale pour ce territoire.

Au moment où le plan de gestion du site est approuvé par la grande majorité des acteurs concernés, les conséquences de l'inscription se précisent et se concrétisent. Sur un territoire où vivent plus d'un million d'habitants se posent des enjeux tels que celui de conjuguer développement, préservation et valorisation de ce patrimoine.

Rémi Deleplanque présentera ces notions et ces questions. Les éléments de réponse sont un point d'étape dans une démarche large et au long cours, à situer dans le cadre de la gestion d'un bien patrimonial très particulier.



Rémi DELEPLANCQUE

Chargé de mission éducation culture à la Mission Val de Loire

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr

Val de Loire,
patrimoine mondial

Mardi 22 janvier à 20h30
Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine

45.

LETTRES-PATENTES DU ROI,

Sur la Constitution des Assemblées primaires & des
Assemblées administratives.

Données à Paris au mois de janvier 1790.

Louis, par la grace de Dieu, &c.

Décret du 22 décembre 1789.

L'Assemblée Nationale décrète ce qui suit :

ARTICLE PREMIER.

Il sera fait une nouvelle division du royaume en *départemens*, tant pour la représentation que pour l'administration. Ces départemens feront au nombre de soixante-quinze à quatre-vingt-cinq.

De la commune à l'intercommunalité

Maud BAZOCHE

Auteur du livre *Du morcellement communal de 1789 à l'émiettement intercommunal et contractuel de 2000*,
éditions L'Harmattan, 2002

Samedi 9 février à 10h
Salle de la Tricotaine, Le Landreau

De la commune à l'intercommunalité

En 2013, Le Landreau fête ses 150 ans. C'est une commune « jeune » puisque les premières sont créées à la fin du XVIII^e siècle. Cet anniversaire est l'occasion de s'interroger sur l'histoire des communes comme échelon administratif.

En 1789, l'Assemblée constituante crée les municipalités qu'un arrêté de frimaire An II dénomme « commune ». Dès 1790, leur nombre est jugé trop important. Le XIX^e siècle propose des projets de regroupement de communes, toujours interrompus. A partir des années 1890, le syndicat intercommunal permet de gérer en commun des services publics. Les années 1990 font place aux communautés de communes, intercommunalités de projet. L'édifice administratif bâti au moment de la Révolution française franchit le XXI^e siècle malgré les révolutions industrielles, les changements de régime politique, la présence de la France dans l'Union Européenne, l'exode rural, l'élargissement du réseau de la vie quotidienne...

Maud Bazoche illustre cette histoire avec des exemples issus des 221 communes de Loire-Atlantique, mis en perspective avec ceux d'autres départements.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Transmission familiale des exploitations viticoles

Céline BESSIERE

Enseignante-chercheuse en sociologie à l'Université Paris-Dauphine, auteur du livre *De génération en génération, arrangements de famille dans les entreprises viticoles de Cognac*, éditions Raisons d'Agir, 2010

Dimanche 17 mars à 14h30
Salle Sèvre et Maine, Vertou

Transmission familiale des exploitations viticoles

A l'occasion de la 3^e biennale généalogique de Vertou, l'Université sur Lie propose un éclairage sociologique sur les enjeux de transmission des exploitations viticoles.

Dans le secteur viticole en France, les entreprises familiales sont massivement prédominantes. C'est alors tout à la fois un métier, un statut de chef d'entreprise indépendante, un patrimoine, un lieu de travail et de résidence qui est transmis de génération en génération.

L'école républicaine promeut le mérite individuel. La société salariale fait du travail un accomplissement personnel. Et, désormais, la famille est censée être centrée davantage sur les relations affectives plutôt que sur la transmission de patrimoines. Dans ces conditions, comment comprendre que des jeunes gens reprennent une entreprise familiale ? Est-ce une charge ou une chance ?

Céline Bessière a enquêté auprès de jeunes viticulteurs et viticultrices, mais aussi des membres de leur famille, dans la région de Cognac. En poussant la porte des exploitations, on mesure l'imbrication des rapports économiques et familiaux ainsi que

les tensions entre les aspirations personnelles des individus, leurs appuis et leurs devoirs familiaux.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr

Remerciements

Le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais, organisateur de la manifestation, tient à remercier toutes les personnes qui ont apporté leur aide et leur contribution à l'organisation de l'Université sur Lie, et en premier lieu tous les conférenciers qui ont accepté de nous faire partager leurs travaux.

Nos remerciements s'adressent au curé du Loroux-Bottereau et à l'association Les Musicales de Saint-Barthélémy entre Loire et Divatte, aux communes et au personnel municipal qui accueillent ces conférences et en facilitent la mise en œuvre.

Merci à la librairie l'Odysée de Vallet qui par son choix d'ouvrages permet aux auditeurs de prolonger les sujets abordés.

Enfin, l'une des caractéristiques de l'Université sur Lie réside dans la convivialité. Celle-ci va de pair avec les dégustations de muscadet qui clôturent chaque rendez-vous, organisées en partenariat avec Interloire-Nantes.

Ces muscadets sont issus de la sélection 2012-2013 du Club des Ambassadeurs.



Laissez-vous conter le **Pays du Vignoble Nantais**, **Pays d'art et d'histoire...**

Le service du patrimoine coordonne les initiatives du Pays du Vignoble Nantais en matière de recherche et de valorisation de l'architecture et du patrimoine. Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les touristes et les scolaires. Si vous êtes en groupe, adultes ou en milieu scolaire, le Pays du Vignoble Nantais vous propose des visites toute l'année sur réservation en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Un premier guide de visite « Laissez-vous conter Saint-Fiacre-sur-Maine » vient de paraître à destination des visiteurs individuels. Il est disponible dans les offices de tourisme du territoire et au Musée du Vignoble Nantais et téléchargeable sur le site www.vignoble-nantais.eu

L'animatrice de l'architecture et du patrimoine se tient à votre disposition pour tout projet. Contactez-la au 02 40 80 90 13 ou par mail sur pah@vignoble-nantais.fr

Le **Pays du Vignoble Nantais** appartient au réseau **national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 160 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité,

Nantes, Guérande, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, Le Perche Sarthois, la Vallée du Loir, les Coëvrons-Mayenne et le Pays Loire-Touraine bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le Pays du Vignoble Nantais



Crédits photos : Valéry Joncheray, David Darrault / Mission Val de Loire, Ville de Clisson, Ville du Loroux-Bottereau, Ville de Vertou, Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais

Conception graphique : LM Communiquer

Réalisation : Atelier graphique TAG

Impression : Goubault Imprimeur

Informations pratiques

Toutes les conférences sont **gratuites et libres d'accès**.

En raison d'un nombre limité de places et afin de faciliter l'organisation des soirées, il est fortement conseillé de s'inscrire au préalable :

Par téléphone au **02 40 80 90 13**

Par mail sur pah@vignoble-nantais.fr

Si vous souhaitez être régulièrement informés des conférences et animations de la saison, laissez-nous vos coordonnées par mail à pah@vignoble-nantais.fr.

Renseignements et réservations

Pays d'art et d'histoire du Pays du Vignoble Nantais :
02 40 80 90 13

Plus d'infos sur www.vignoble-nantais.eu



Autres rendez-vous

proposés par nos partenaires

La médiathèque René-Guy Cadou de Basse-Goulaine, partenaire de notre Université sur Lie, présente du 8 au 26 janvier 2013 l'exposition « Les îles de Loire », réalisée par le Conservatoire régional des rives de la Loire et de ses affluents. Pour compléter et expliciter cette exposition, Nicole Le Nevez, Directrice du CORELA, donnera une conférence le mardi 15 janvier à 20h à la médiathèque.

L'association généalogique vertavienne organise sa biennale les 16 et 17 mars 2013, salle Sèvre et Maine à Vertou. En complémentarité de la conférence sur la transmission viticole, l'événement rassemble des généalogistes de toute la France et une exposition sur le thème de la viticulture en partenariat avec le Musée du Vignoble Nantais.

