

**UNIVERSITÉ SUR LIE
2016-2017**

**PAYS DU
VIGNOBLE NANTAIS**



**CONFÉRENCES ET VISITES
OCTOBRE 2016 À MARS 2017**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

CALENDRIER

2016

OCTOBRE

Samedi 1^{er} octobre

Laissez-vous conter le village du Pé de Sèvre 5

Laissez-vous conter le village de la Bastière 5

Atelier famille « Créateurs de paysage... au Marais de Goulaine »... 5

Vendredi 7 octobre

Le vignoble nantais 2006-2016 6

Mardi 18 octobre

Pour une Loire vivante 8

NOVEMBRE

Mardi 8 novembre

L'Université sur Lie a 10 ans ! 10

Mardi 22 novembre

Le Hellfest comme pèlerinage pour metalheads 12

DÉCEMBRE

Jeudi 8 décembre

De nouvelles appellations communales pour le muscadet 14

Légende :

■ Conférence

■ Visite commentée

2017

JANVIER

Jeudi 12 janvier

Les confréries gastronomiques et œnologiques 16

Mardi 24 janvier

Le chemin de fer dans le Vignoble Nantais 18

FÉVRIER

Vendredi 10 février

Le voyage du peintre Lambert Doomer 20

Mardi 28 février

La biodiversité dans l'aménagement du territoire 22

MARS

Mercredi 8 mars

Des œuvres d'art déposées par l'Etat... à la Haye-Fouassière 24

Vendredi 24 mars

La Sèvre nantaise, secrète et sauvage 26

Édito

En 2007, le Musée du Vignoble Nantais organisait une première « Université d'automne ». En 2016, le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais propose une 10^e saison de rendez-vous autour du patrimoine et de l'identité de notre territoire, appelés « Université sur Lie » depuis 2009. Que de rencontres et de partages en 10 ans !

Avec près de 110 conférences et l'accueil d'autant d'intervenants, l'Université sur Lie peut s'enorgueillir d'avoir suscité des rencontres entre les habitants du Vignoble Nantais et ceux qui ont un savoir sur ce territoire; des échanges sont nés des projets, des publications, notamment les deux tomes de *Fenêtres sur le Vignoble Nantais*.

Que faire pour les 10 prochaines années ? Réfléchir à l'évolution de l'Université sur Lie... et surtout continuer de vous accueillir, en toute convivialité, pour débattre, cette année autour de questions d'actualité et sur la notion de paysage !

M. Aymar RIVALLIN,
*Vice-Président en charge du Patrimoine,
Pays du Vignoble Nantais.*

Pour retrouver toute l'actualité de l'Université sur Lie et certaines conférences en ligne, rendez-vous sur :

www.vignoble-nantais.eu



L'Université sur Lie a 10 ans !

L'Université sur Lie, c'est :

- La **rencontre** entre ceux qui ont un **savoir** sur le Pays du Vignoble Nantais ou une perspective qui peut en éclairer la connaissance (chercheurs débutants ou expérimentés, experts, professionnels et amateurs passionnés) et tous ceux qui sont **curieux** de ce territoire, de son **patrimoine** et de son **identité**.
- Un lieu **d'échanges** et de **débats**, où chacun peut prendre la parole, questionner et apporter son point de vue.
- Des **savoirs** et des **saveurs** : un temps pour la transmission de connaissances, un temps pour les échanges, un temps pour la dégustation de muscadet de haute expression.
- Un cycle de conférences pendant le temps où les muscadets sont « sur leurs lies », d'octobre à mars.
- Des rendez-vous où prime la **convivialité**.

En 10 ans :

- 110 conférences, 5300 auditeurs
- 25 communes hôtes
- Plus de 80 vins du Vignoble Nantais proposés à la dégustation, mais aussi du jus de raisin
- Et, surtout, des volumes non mesurables de savoirs échangés.

Muscadétours : les visites du Pays d'art et d'histoire

Laissez-vous conter le village du Pé de Sèvre.

Samedi 1^{er} octobre à 16h.
Durée : 1h30. La visite sera
suivie d'une dégustation.
(Le Pé de Sèvre, Vallet)



Laissez-vous conter le village de la Bastière.

Dimanche 2 octobre à 10h.
Durée : 1h15. La visite sera
suivie d'une dégustation.
(La Bastière, Vertou)



Atelier famille « Créateurs de paysage... au Marais de Goulaine ».

Dimanche 2 octobre à 10h.
Durée : 2h30. RDV à la Maison
bleue (136 route du Pont de
l'Ouen, Haute-Goulaine)



Visites programmées dans le cadre des Muscadétours,
en collaboration avec l'Office de Tourisme du Vignoble de Nantes.

Réservations et tarifs :

www.lesmuscadetours.com –
Clisson : 02 40 54 02 95, Vallet : 02 40 36 35 87.

Le vignoble nantais 2006-2016

Essor du tourisme, affermissement des liens avec Nantes, diminution du nombre de viticulteurs et des surfaces en vigne, développement de la périurbanisation, lancement des « Communaux », forte revalorisation de l'image des vins en France et à l'étranger, classement d'une partie du vignoble en Pays d'art et histoire... en dix ans, le vignoble nantais a connu de profondes transformations.

Il est traversé par des phénomènes qui jouent dans une durée assez longue et qui demandent du temps à réorienter – la crise n'est pas complètement terminée, le prix du foncier est toujours orienté à la baisse –, alors que d'autres semblent plus faciles et rapides à modifier, comme en attestent les nouvelles étiquettes de bouteilles. Elles contribuent à rajeunir l'image associée aux vins de Nantes. Des phénomènes structurels et conjoncturels se répondent donc pour donner une allure contrastée aux dynamiques qui touchent le vignoble nantais. D'autant qu'elles interagissent avec d'autres échelles spatiales, nationales et surtout mondiales.

Le vignoble nantais 2006-2016

Raphaël Schirmer

Maître de conférences,
Université Bordeaux Montaigne



Vendredi 7 octobre à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet
(82 rue Pierre Abélard)

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Pour une Loire vivante. Des bras, des boires... des annexes

Jean-Paul Gislard

Réalisateur

Mardi 18 octobre à 20h30
Cinéma Jacques-Demy, Divatte-sur-Loire,
commune déléguée de la Chapelle-Basse-Mer
(11 rue du stade)

Pour une Loire vivante. Des bras, des boires... des annexes

La Loire borde le Pays du Vignoble Nantais et est reconnue comme son patrimoine. Au-delà de son cours principal, comment vivent ses annexes ?

Durant près de 18 mois, Jean-Paul Gislard a promené sa caméra le long de la Loire. Il a focalisé son attention sur ses à-côtés, bien moins étudiés : les bras, les boires, les prairies humides... tout un ensemble relié au Grand fleuve, tout ou partie de l'année, et qui forme ce que l'on appelle « les annexes ». Ces milieux d'une incroyable biodiversité, maillon essentiel de la vie de nombreuses communautés animales et végétales, sont aujourd'hui en péril. A travers l'avis de spécialistes et les témoignages de riverains, le documentaire tente de comprendre les changements à l'œuvre depuis plusieurs décennies et ouvre le débat pour retrouver une Loire vivante.

Le Conservatoire d'espaces naturels des Pays de la Loire, et Jean-Paul Gislard, réalisateur, vous accueillent pour la projection du film « Pour une Loire vivante, des bras, des boires... des annexes » et ouvrent le débat.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



L'Université sur Lie a 10 ans !

Soirée anniversaire

Mardi 8 novembre à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet
(82 rue Pierre Abélard)

L'Université sur Lie a 10 ans !

En 10 programmations, de l'Université d'automne à l'Université sur Lie, près de 110 intervenants sont venus partager leur savoir et plus de 5300 auditeurs ont répondu présents pour enrichir leur vision du Pays du Vignoble Nantais. Comment les uns et les autres ont-ils vécu leur participation ? Qu'est-ce que l'Université sur Lie leur a apporté ?

L'Université sur Lie, ce sont des rencontres, qui parfois nourrissent des projets. Ce sont des recherches, dont l'aboutissement est rendu public ou bien dont les envies naissent suite à une conférence. L'Université sur Lie est aussi à l'origine de publications, et pas seulement celles du Pays d'art et d'histoire. Ce sont parfois des découvertes, parfois un nouveau point de vue sur un sujet bien connu. Ce sont des savoirs et des saveurs.

A l'occasion d'une soirée spéciale « 10 ans », vous êtes invités à échanger sur l'objet « Université sur Lie ». Après quelques témoignages, chacun pourra apporter sa contribution et ainsi participer à une réflexion sur l'intérêt mais aussi l'avenir du cycle de conférences du Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais.

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le festival du Hellfest, un pèlerinage pour metalheads

Corentin Charbonnier

Docteur en anthropologie

Mardi 22 novembre à 20h30
Lycée Aimé Césaire, Clisson
(l esplanade d'Alatri)

Le festival du Hellfest, un pèlerinage pour metalheads

Depuis 10 ans, le festival du Hellfest se développe à Clisson et est devenu l'un des festivals musicaux les plus importants de France. Un chercheur s'est penché sur ce qu'il représente pour toute une communauté.

Corentin Charbonnier a interrogé les relations qu'il favorise entre festivaliers, entre festivaliers et artistes et a questionné son rôle en tant que lieu permettant à une communauté sans ancrage géographique de se rassembler pendant un temps donné. Il s'est aussi intéressé à l'économie particulière mise en place par les organisateurs, qui participe à la reconnaissance de l'événement et influe sur les sociabilités. Les organisateurs ont eu et ont le souci de prendre en compte les souhaits des festivaliers de tous les sous-genres de musique metal, les rendant acteurs et non simples consommateurs et ont su associer les acteurs économiques locaux. En montrant que le Hellfest permet dans la vie de chaque métalleux une pause dans un espace particulier, durant un temps délimité, offrant à chacun, la possibilité d'affirmer ou de réaffirmer son identité à travers différents rituels et qu'il est ainsi le pèlerinage de la communauté metal tout entière, Corentin Charbonnier a obtenu une thèse de doctorat en anthropologie.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr

Les
CRUS
de Nantes



De nouvelles appellations communales pour le muscadet

Romain Mayet

Ingénieur, Fédération des Vins de Nantes

Jean-Baptiste Moulènes

Ingénieur, INAO

Judi 8 décembre à 20h
Château de la Frémoire, Vertou

De nouvelles appellations communales pour le muscadet

Les vigneronns de Nantes espèrent que la fin de l'année 2016 marquera la reconnaissance de quatre nouvelles appellations de muscadet. En 2011, Clisson, Gorges et Le Pallet avaient ouvert la voie des appellations communales. Cette fois c'est l'occasion de découvrir les Château-Thébaud, Goulaine, Mouzillon-Tillières, Monnières-Saint-Fiacre... et de les goûter !

Qu'est-ce qu'une appellation communale ? Pourquoi solliciter une reconnaissance et quelle est la démarche pour l'obtenir ? Quelles sont les critères de lien au terroir et les profils attendus de ces quatre nouveaux crus ? Le meilleur moyen d'y répondre est encore d'y goûter ! Le Pays d'art et d'histoire et la Fédération des Vins de Nantes vous proposent une soirée de présentation avec les vigneronns qui ont initié ces projets et ceux qui, à l'Organisme de Défense et de gestion Muscadet et à l'INAO, les ont accompagnés.

Quatre viticulteurs vous feront déguster les quatre nouveaux crus, accompagnés d'accords mets-vins pour mieux les mettre en valeur.

Tarif : 9€.

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr

Les confréries gastronomiques et œnologiques

Le Pays du Vignoble Nantais compte plusieurs confréries dont on voit parfois les membres, vêtus d'un costume spécifique, à l'occasion de « chapitres ». Au-delà du folklore, les confréries ont une histoire et des objectifs de valorisation de produits gastronomiques et œnologiques.

La première mention de ce type d'organisation remonte au XII^e siècle et il s'agissait déjà d'une confrérie œnologique ou « vineuse ». Après avoir disparu à la fin du XVIII^e siècle, les confréries connaissent un regain important aux XIX^e et XX^e siècles. Il en existe aujourd'hui environ 1500 en France. Bernard Stradi, membre de nombre d'entre elles, propose de démythifier le milieu des confréries et d'expliquer les raisons d'être de ces associations. Quelles sont leurs origines ? Comment fonctionnent-elles ? Quels sont leurs objectifs ?

Cette conférence est associée à une exposition sur le même thème, organisée par le Musée du Vignoble Nantais, à la médiathèque Le Passe-Muraille du 9 au 21 janvier 2017.

Les confréries gastronomiques et œnologiques

Bernard Stradi

Conférencier, ancien membre du Conseil d'Administration du CO.FRA.CO (Conseil Français des Confréries), et Trésorier Fondateur de l'Ambassade Régionale des Confréries des Produits du Terroir et du Goût des Pays de la Loire



Jeudi 12 janvier à 20h30
Médiathèque Le Passe-Muraille,
Saint-Julien-de-Concelles (5 rue des Heurthauds)

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le chemin de fer dans le Vignoble Nantais

Stéphane Bureau

Animateur de l'architecture et du patrimoine

Mardi 24 janvier à 20h30

Basse-Goulaine, médiathèque René-Guy Cadou
(Place du Chantre)

Le chemin de fer dans le Vignoble Nantais

Depuis 150 ans, le chemin de fer organise l'espace et modifie les distances et les perceptions dans le Vignoble Nantais.

Le 30 décembre 1866, la Compagnie du Paris-Orléans met en service la ligne Nantes – Napoléon-Vendée (La Roche-sur-Yon).

Il s'agit d'un premier axe ferroviaire autour duquel des lignes « d'intérêt local » se développent : le Petit Anjou et la ligne Les Sorinières-Vieillevigne. Le trajet et l'emplacement des gares font l'objet de tractations, chaque commune veut être desservie.

Aujourd'hui, certaines gares sont toujours en fonctionnement ; d'autres renaissent avec le passage du tram-train ; d'autres n'existent plus que sur les cartes postales anciennes.

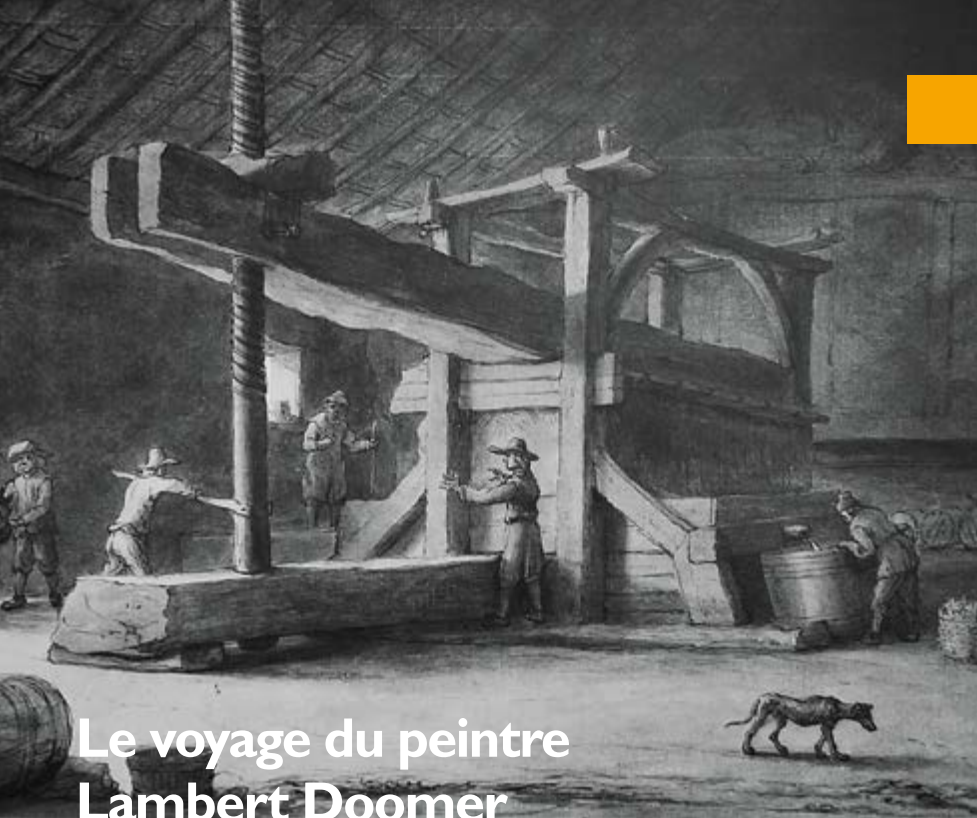
C'est cette histoire que Stéphane Bureau souhaite raconter : des services rendus hier par le chemin de fer aux usages contemporains, des architectures « en caleçon de bain » aux nouvelles haltes.

La médiathèque René-Guy Cadou accueillera du 10 au 28 janvier une exposition sur le chemin de fer du Petit Anjou.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le voyage du peintre Lambert Doomer

Véronique Mathot

Vice-Présidente de la Société des Historiens du Pays de Retz

Vendredi 10 février à 18h30
Bibliothèque Libre Cour, Vertou
(avenue de Morges)

Le voyage du peintre Lambert Doomer

A l'automne 1646, un bateau hollandais s'amarré à l'entrée de l'estuaire de la Loire pour enlever une récolte de sel. A son bord, Lambert Doomer un jeune homme d'Amsterdam. Celui-ci aime dessiner et fréquente de temps à autre, l'atelier de Rembrandt. Tandis que le bateau une fois chargé repart vers les rivages du Nord, Doomer remonte vers Nantes afin de rejoindre son frère négociant en la «Petite Hollande» de Nantes. Outre l'achat de sel, les relations commerciales de ce dernier se font également avec les producteurs de vin du vignoble nantais. Autant d'occasions pour le jeune dessinateur d'accompagner son frère lors de ses visites aux producteurs et de s'interroger à la fois sur les paysages mais aussi sur les techniques viticoles. L'automne passé, ce sont les paysages de Loire qui retiennent son attention et qu'il croque de l'hiver au printemps. Il en tirera une bonne cinquantaine de gravures, témoins irremplaçables de décors disparus.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



La biodiversité dans l'aménagement du territoire

Guillaume Pain

Enseignant-chercheur en écologie du paysage



Mardi 28 février à 20h30
La Maison bleue, Haute-Goulaine
(136 route du Pont de l'Ouen)

La biodiversité dans l'aménagement du territoire

La biodiversité est un patrimoine à préserver, qu'il s'agisse des espèces remarquables emblématiques ou des espèces plus communes. La Maison bleue, qui accueille cette conférence, mène des actions pour faire découvrir la faune et la flore du Marais de Goulaine. Plus généralement en Pays du Vignoble Nantais, la valorisation du patrimoine naturel est un des axes majeurs du Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT). Quel peut être l'apport de l'aménagement du territoire dans une démarche de préservation ? Pour maintenir la biodiversité, la mise en réserve ne suffit pas. D'autres approches se sont développées, notamment à partir des travaux de l'écologie du paysage. Guillaume Pain présentera les apports de cette discipline et évoquera deux exemples d'approche inspirés de ceux-ci : la mise en œuvre de la Trame verte et bleue et une réflexion d'aménagement de paysage viticole.

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Des œuvres d'art déposées par l'Etat... à la Haye-Fouassière

Laurent Delpire

Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de Loire-Atlantique

Anaïs Ménard

Restauratrice

Mercredi 8 mars à 20h30
Église de la Haye-Fouassière
(rue Etienne Cassard)

Des œuvres d'art déposées par l'Etat... à la Haye-Fouassière

Dès la Restauration, l'Etat a lancé une politique d'achat d'œuvres d'artistes contemporains dans les Salons artistiques annuels. Ces œuvres étaient souvent destinées à être déposées ensuite dans les bâtiments publics ou les musées en province. Cette politique s'est doublée, en particulier sous le Second Empire, d'une politique d'envoi de copies des œuvres des Grands Maîtres (Murillo, Titien, Raphaël...) conservées au musée du Louvre, dans les églises et les mairies, destinées à diffuser l'art sur le territoire. Cette politique dite des dépôts de l'Etat a ainsi permis à nombre de communes de disposer encore aujourd'hui d'œuvres de qualité comme c'est le cas dans l'église de La Haye-Fouassière.

Laurent Delpire explorera cette histoire des dépôts de l'Etat de Louis-Philippe à aujourd'hui tandis qu'Anaïs Ménard expliquera son travail de restauration sur deux tableaux de l'église de la Haye-Fouassière : une *Immaculée Conception* d'après Murillo par la copiste Amélie Lecointe et un *Saint-Michel terrassant le dragon* d'après Raphaël.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



La Sèvre Nantaise, secrète et sauvage

Patrick Trécul

Guide et photographe naturaliste

Vendredi 24 mars à 20h30

Gorges, médiathèque « Au fil des mots »
(rue Boisteau)

La Sèvre Nantaise, secrète et sauvage

Patrick Trécul parcourt inlassablement la Sèvre Nantaise, ses coteaux, ses prairies et ses sentiers depuis environ 10 ans. De sa source à l'estuaire, il nous fera découvrir les différents paysages que cette rivière parcourt avant de rejoindre la Loire. En dévoilant les coulisses de ses photos animalières, il s'arrêtera sur quelques espèces emblématiques et méconnues qui peuplent pourtant le Vignoble Nantais (genette, castor d'Europe, loutre...). Il nous expliquera quel est leur statut local, quels sont les enjeux de conservation relatifs à ces animaux et nous informera sur les méthodes qu'il utilise pour les rechercher. Plus qu'une conférence, il s'agira d'une projection photographique au cours de laquelle les échanges avec le public seront permanents.

Pour vous faire une idée du travail de cet artiste naturaliste, n'hésitez pas à visiter son site internet :

www.patricktrecul-photo.com

L'exposition de photographies « La Sèvre Nantaise, secrète et sauvage » sera présentée à Gorges au moment de la conférence (dates précises à définir).



Les enfants à partir de 10 ans sont bienvenus.

Conférence gratuite.

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais

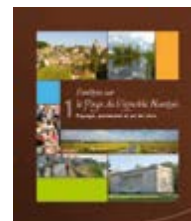
Le tome 2 est sorti !

Patrimoine, histoire et regards d'artistes

Pour ce deuxième tome, des auteurs qui connaissent particulièrement bien le Pays du Vignoble Nantais vous proposent de nouvelles promenades : **au fil de l'eau, de la vigne au vin, le long des routes qui mènent de Nantes à son vignoble ou encore à travers les yeux des artistes.** Ils sont universitaires, chercheurs, responsables associatifs, professionnels du patrimoine, de la vigne ou des rivières.

A travers **une trentaine de riches articles**, ils partagent leurs savoirs, leurs passions et éclairent le territoire d'hier et d'aujourd'hui. Pour en savoir encore plus, chaque contribution est accompagnée d'une bibliographie.

160 pages – 22€



A l'occasion de la parution du tome 2, le tome 1 « *Paysage, patrimoine et art de vivre* » a été réédité.

En vente lors de chaque conférence de l'Université sur Lie et dans les librairies du Pays du Vignoble Nantais.

Liste des points de ventes sur www.vignoble-nantais.eu

REMERCIEMENTS

Le Pays d'art et d'histoire tient à remercier toutes les personnes qui ont apporté leur aide à l'organisation de l'Université sur Lie, et en premier lieu à tous les conférenciers qui ont accepté de nous faire partager leurs travaux. Nos remerciements s'adressent aux associations, aux collectivités et à leur personnel qui accueillent ces conférences et facilitent leur mise en œuvre. Merci à la librairie l'Odyssee de Vallet qui, par son choix d'ouvrages, permet aux auditeurs de prolonger les sujets abordés. Merci à la Fédération des Vins de Nantes, avec qui sont organisées les dégustations de muscadet qui clôturent chaque rendez-vous. Ces muscadets sont issus de la sélection 2016-2017 des Vins Ambassadeurs.

Merci aussi aux auditeurs, fidèles ou occasionnels, habitants du Vignoble Nantais ou voisins, qui nourrissent les débats de l'Université sur Lie depuis 2007.



« QUAND J'AI COMMENCÉ À ENSEIGNER, LA PLANÈTE ÉTAIT IMMOBILE. LA TECTONIQUE DES PLAQUES N'EXISTAIT PAS. Désormais, le monde entier est en mouvement. »

Julien Gracq

Crédits photos :

© Région Pays de la Loire – Inventaire Général : D. Pillet, E. Marguinaud, Musée du Vignoble Nantais, Conservatoire des Espaces Naturels – Pays de la Loire, Throne of Thanatos (C. Charbonnier et J.H. Dufraux), Fédération des Vins de Nantes, Bernard Stradi, Groupe Patrimoine de la Haye-Fouassière, Ville de la Haye-Fouassière, Patrick Trécul, Cédric Paquereau, Gérard Zumbiehl, David Gallard.

Maquette :

Duplijet, d'après studio Des Signes

Impression : ValPG

INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention contraire, les conférences sont gratuites et libres d'accès. En raison du nombre limité de places et afin de faciliter l'organisation des rencontres, il est fortement conseillé de s'inscrire au préalable.

Certaines conférences sont filmées. Retrouvez-les sur www.vignoble-nantais.eu

Renseignements et réservations :

Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais : 02 40 80 90 13. Plus d'infos sur www.vignoble-nantais.eu

Si vous souhaitez être régulièrement informé des conférences et animations de la saison, laissez-nous vos coordonnées par mail à pah@vignoble-nantais.fr

Laissez-vous conter le Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire...

Le service du patrimoine coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire en matière de recherche et de valorisation de l'architecture et du patrimoine. Il propose toute l'année des animations pour les scolaires et des visites pour les habitants et les touristes, individuels ou en groupe. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le Pays du Vignoble Nantais appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

