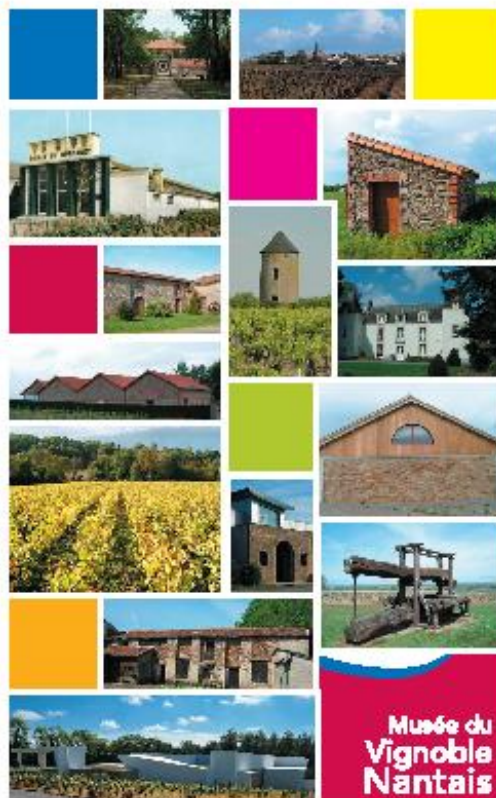


Architectures en vignoble nantais

Exposition itinérante



Destinataires :

- les collectivités du vignoble (4 communautés de communes + 2 villes, soit 30 communes)
- les vigneron implantés sur le territoire du Syndicat Mixte du Scot et du Pays du Vignoble Nantais
- les partenaires et les mécènes du Musée du Vignoble Nantais
- les Offices du tourisme du Pays du vignoble nantais

Une exposition

29 panneaux et drapeaux prévus en itinérance sur le territoire présentent différentes facettes de l'architecture du vignoble : de Vertou à Saint-Lumine-de-Clisson en passant par Saint-Julien-de-Concelles, Vallet, Le Loroux-Bottereau, Haute-Goulaine, la Chapelle-Heulin, Saint-Fiacre, Monnières et de nombreuses autres communes du vignoble.

Les photographies présentent toutes les architectures, des plus grands domaines aux bassins à sulfate les plus humbles, en passant par les pressoirs long-fût, les chais, les celliers, les cabanes de vigne, etc.

Présentée en intégralité au Musée du Vignoble Nantais, cette exposition a été conçue de façon à pouvoir circuler sur tout le pays du vignoble nantais. La liste des panneaux disponibles détaillée dans les pages qui suivent permet de préciser les formats (en cms) et sujets des panneaux, la liste en grisé des illustrations sur chaque panneau avec la mention des auteurs, les conditions d'accrochage de chacun de ces panneaux ou drapeaux. Cette liste est parfois illustrée par l'une des photos du panneau.

Un Pays d'Art et d'Histoire

Le musée du vignoble nantais est au cœur de la démarche engagée par le Pays pour être labellisé Pays d'Art et d'Histoire.

A travers la réalisation de cette exposition et son itinérance, le musée joue la carte du développement patrimonial au service des habitants des 30 communes du territoire : en faveur de la connaissance, de la préservation et de la valorisation du patrimoine bâti du Pays. En parallèle à l'exposition, un programme de conférences et d'animations autour de l'architecture, du paysage, des vins et de la gastronomie a été organisé d'octobre à décembre 2008. C'est « L'Université d'Automne » au pays du vignoble nantais. Un nouveau programme est en cours de préparation pour 2009. Suivez l'actualité sur le site internet du Musée du vignoble nantais.

Partenaires scientifiques de l'exposition présentée en 2008 au MVN

Service de l'Inventaire général, Région des Pays de la Loire
CAUE de Loire-Atlantique
Université de Nantes, géographie
Jean-Pierre Maillard, professeur agrégé d'histoire et de géographie
Association culturelle Pierre Abélard

Photographes professionnels et amateurs

Mmes Nathalie MAILLARD, vigneron ; Ms Christophe YVERNOGÉAUX et François LASA, Région Pays de la Loire ; Denis PILLET, Conseil Général de Loire-Atlantique ; Jean-Pierre MAILLARD, professeur agrégé d'histoire et de géographie ; Damien ROGER, Pierre-Hervé BOBINET, David COUZY et Valentin VALLET, Université de Nantes ; Erle COUTURIER, CFP la Pommeraie à Vallet ; Mickaël BOURRE, la Dépêche du Vignoble ; Musée du Vignoble Nantais.

Contact et renseignements sur l'exposition et l'Université d'automne

Rachel Suteau, responsable du musée et animatrice de la démarche de labellisation Pays d'Art et d'Histoire
Tel : 02 40 80 90 13
Courriel : musee-du-vignoble-nantais@wanadoo.fr

Conditions du prêt

Prêt gratuit aux destinataires mentionnés sur la page de couverture

Le Musée du Vignoble Nantais fournit une partie des supports d'accrochage des panneaux.

Transport, pose et dépose : à la charge de l'emprunteur

Assurances : chèque de caution à déterminer selon panneaux empruntés et notifiés sur le contrat de prêt

Contrat de prêt : un contrat est co-signé par l'emprunteur avec le Musée du Vignoble Nantais. Ce contrat mentionne :

- la liste des panneaux et/ou drapeaux empruntés
- la durée de l'emprunt
- les modalités de transport aller et retour
- les modalités d'accrochage des panneaux sur le site emprunteur
- le montant de la caution et l'attestation du dépôt du chèque de caution

Conditions d'exposition

Les conditions d'accrochage et d'exposition sont différentes d'un panneau à l'autre.

- Accrochage par cimaise :
 - o Photos avec la mention du lieu et des auteurs sur un support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence
 - o Emprunteur : avoir des rails de cimaise fixés en hauteur de mur (attention aux dimensions parfois importantes de la hauteur des panneaux ou drapeaux...)
 - o Musée du vignoble nantais : fourniture des cimaises si besoin et crochets fixés sur les supports
- accrochage par pointage :
 - o photos avec la mention du lieu et des auteurs sur un support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)
 - o pointage recommandé avec des pointes fines fixées en biais (pas de chevillage)
- accrochage avec potence :
 - o photos avec la mention du lieu et des auteurs sur un support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence en recto simple ou en recto/verso avec double épaisseur
 - o emprunteur : disposer d'un poteau de diamètre minimum de 15cms afin de fixer les potences
 - o Musée du vignoble nantais : fourniture des potences de fixation
- accrochage par aimantation :
 - o photos avec la mention du lieu et des auteurs sur un support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence et disposant d'un entourage aimanté au revers du support
 - o emprunteur : disposer d'un support métallique permettant l'adhésion de l'entourage aimanté.

Dans tous les cas, les conditions d'accrochage sont précisées sur le contrat de prêt des panneaux ou drapeaux en itinérance.

Panneaux itinérants

Panneau (1), 45 x 180, en hauteur : les petites maisons traditionnelles de vigneron

Accrochage par aimantation



Vertou, Portillon, maison en rez-de-chaussée, D. Pillet, © 1997, Inventaire général
Haute-Goulaine, la Borderie, CAUE, © 2002
La Chapelle-Heulin, la Sauzaie, JP. Maillard, © 2008

Ici, photo d'une Borderie, à Haute-Goulaine

Panneau (2), 95 x 280, en hauteur : assemblage de photos de l'exposition, reprise du flyer de promotion de l'exposition

Accrochage par cimaise

Panneau (3), 90 x 100, en largeur : le village du Pé de Sèvre (3 photos)

Accrochage par pointage



Panneau (5), 90 x 240, en hauteur : un exemple type de domaine, le Plessis-Brézot

Accrochage par cimaise

Monnières, Le Plessis-Brézot (anciennement le Plessis-Braisot), D. Pillet, © 1997, Inventaire général
Château, vue de l'est
Portail du mur de clôture nord
Façade sur cour

Panneau (6), 152 x 260, en hauteur : grands domaines viticoles vue du ciel

Accrochage par cimaise

Saint-Julien-de-Concelles, la Jousselinière, D. Pillet, © 1999

Monnières, la Cormerais, D. Pillet, © 1999

Le Loroux-Bottereau, la Dixmerie, D. Pillet, © 1999

Gorges, L'Oiselinière, F. Lasa, © 1979

Le Pallet, la Gallissonnière, F. Lasa, © 1979

Le Landreau, La Pilotière, D. Pillet, © 1999

Le Pallet, La Mercredière, D. Pillet, © 1999

Saint-Fiacre, Chasseloire, D. Pillet, © 1999

Le Landreau, Briacé, D. Pillet, © 1999

Panneau (8), 49,5 x 74,5, en hauteur : des domaines en vignoble nantais

Accrochage par pointage



Gorges, L'Oiselinière, P-H. Bobinet, © 2008
Remouillé, Château de l'Ardrère, P-H. Bobinet, © 2008
La Chapelle-Heulin, la Cassemichère, façade sud, J-P. Maillard, © 2008

Ici, photo de l'Oiselinière à Gorges

Panneau (9), 50 x 75, en hauteur : des domaines en vignoble nantais

Accrochage par pointage



Monnières, la Cormerais, cour intérieure, P-H. Bobinet, © 2008
Vallet, Le Cléray, D. Roger, © 2008

Ici, photo du Cléray à Vallet

Panneau (11), 180,5 x 105,8, en largeur : les granges à tout faire des domaines

Accrochage par pointage



Aigrefeuille, la Savarière, hangar sur piles rondes, D. Pillet, © 2000, Inventaire général
Le Landreau, la Pilotière, D. Pillet, © 2000, Inventaire général
Le Landreau, la Remaudière, CAUE, © 2002
La Chapelle-Heulin, la Grande Barboire, J-P. Maillard, © 2008
Monnière, La Rebourguère, P-H. Bobinet, © 2008
Le Loroux-Bottereau, la Saltière, D. Couzy, © 2008

Ici, photo de la Grande Barboire à la Chapelle-Heulin

Panneau (12), 40 x 60, en largeur : la formation viticole

Accrochage par pointage



Le Landreau, Lycée Briacé, enseignement à la viticulture depuis 1957, Lycée Briacé ©
salles de cours et internat
château ancien
vue du ciel

ici, château ancien

Panneau (13), 152 x 155, en hauteur : la Bretesche

Accrochage par cimaise



Maisdon-sur-Sèvre, Domaine de la Bretesche, P-H. Bobinet, © 2008

Panneau (16), 40 x 60, en largeur : les bassins à sulfate

Accrochage par pointage



Bassins à sulfate

Mouzillon, l'Augerie, D. Roger, © 2008

Vallet, CAUE, © 2002

Le Pallet, village de Bigrolle, D. Roger, © 2008

Le Pallet, La Mercredière, D. Roger, © 2008

Ici, bassin à sulfate à Vallet

Panneau (18), 90 x 285, x 3 exemplaires, en hauteur : les cabanes de vigne

Accrochage par cimaise



Barbechat, la Sanglère, CAUE, © 2001

Barbechat, CAUE, © 2004

Barbechat, D. Couzy, © 2008

Le Loroux-Bottereau, La Haute Maillardière, D. Couzy, © 2008

Clisson, entrée de ville, Musée du Vignoble Nantais, © 2008

Le Pallet, la Mercredière, D. Roger, © 2008

Mouzillon, le Douaud, D. Roger, © 2008

Vertou, Le Portillon, V. Vallet, © 2008

Ici, cabane de vignes à la Mercredière au Pallet

Panneaux (20 et 20bis), mêmes dimensions, 49,5 x 74,5, en hauteur : 2 vues intérieures de pressoirs

Accrochage par pointage

Panneau 20 :

Aigrefeuille, La Savarière, D. Pillet, © 2000, Inventaire général

Panneau 20bis :

Le Pallet, la Galissonnière, D. Pillet, © 1979, Inventaire général

Panneaux (21), 90 x 285, x 3 exemplaires, en hauteur : les pressoirs « long-fût »

Accrochage par cimaise



La Haye Fouassière, la maison des vins, E. Couturier, © 2008

Le Landreau, Racapé, E. Couturier, © 2008

Vertou, rond-point du vignoble, E. Couturier, © 2008

Maisdon-sur-Sèvre, la Bretonnière, E. Couturier, © 2008

Le Pallet, l'Hivernière, D. Roger, © 2008

Mouzillon, E. Couturier, © 2008

Saint-Crespin, la Gagnerie, E. Couturier, © 2008

Le Pallet, E. Couturier, © 2008

Clisson, Musée du vignoble nantais, © 2008

Ici, Domaine de Racapé au Landreau

Panneau (22bis), 120 x 106, en largeur : la Frémoire, cave expérimentale

Accrochage par pointage



Vertou, la Frémoire, Musée du vignoble nantais, © 2008

Panneau (25), 50 x 75, en hauteur : intérieurs de pressoirs

Accrochage par pointage

Gorges, La Bourdonnière, le pressoir, F. Laza, © 1997, inventaire général

Monnières, la Cormerais, ancienne grange transformée en pressoir, D. Pillet, © 1997, inventaire général

Panneau (27), 60 x 190, en hauteur, face et revers : les chais

Accrochage avec potence

Face

Monnières, Les Guerches, les chais façade sur route, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Monnières, Les Guerches, les chais pignon nord, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Monnières, Les Guerches, les chais façade sur cour, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Revers



Le Landreau, La Pilotière, façade ouest, D. Pillet, © 2000, Inventaire général

Le Landreau, La Pilotière, CAUE, © 2002

Le Landreau, La Pilotière, CAUE, © 2002

Ici, la Pilotière, le Landreau

Panneau (28), 60 x 190, en hauteur, face et revers : les chais

Accrochage avec potence

Face

Monnières, La Cour des Mortiers, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Monnières, La Cour des Mortiers, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Saint-Julien-de-Concelles, La Jouselinière, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Revers

Le Loroux-Bottereau, La Dixmerie, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Le Loroux-Bottereau, La Dixmerie, les chais façade sur cour, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Le Landreau, Briacé, propriété lycée professionnel Briacé

Panneau (32), 185 x 106, en largeur : les celliers

Accrochage par pointage

Saint-Hilaire-de-Clisson, Beaulieu, maison convertie en cellier, D. Pillet, © 1997, Inventaire général
Boussay, Ruffole, ancien cellier, D. Pillet, © 1996, Inventaire général
Monnières, la Hallopière, D. Pillet, © 1997, Inventaire général
Monnières, la Hallopière, cellier avec pressoir (démoli en 1997), F. Lasa, © 1979, Inventaire général
Gétigné, Le Douet, cellier et grenier dans une ancienne maison, D. Pillet, © 1996, Inventaire général
Le Pallet, Pé de Sèvre, Ch. Yvernoeaux, © 1997, Inventaire général
Le Pallet, Pé de Sèvre, cellier et grenier, Ch. Yvernoeaux, © 1997, Inventaire général
La Chapelle-Heulin, J-P. Maillard, © 2008

Panneau (35), 49,5 x 74,5, en hauteur : la Maison des Vins

Accrochage par pointage

La Haye-Fouassière, Maison des Vins, Interloire – bureau de Nantes, © 2005

Panneau (36), 49,5 x 74,5, en hauteur : les foires

Accrochage par pointage



Vallet, Palais du Muscadet, aujourd'hui détruit, propriété Vallet Mémoire ©, 1960

Vallet, entrée de la Foire des Brevins, propriété Vallet Mémoire ©, 1979

Ici, ancien palais du muscadet à Vallet

Panneau (37), 49,5 x 74,5, en hauteur : les chais

Accrochage par potence

Gorges, le Quarteron, domaine de la Proutière, P-H. Bobinet, © 2008

Gorges, les Giraudières, P-H. Bobinet, © 2008

Le Pallet, les Chais de la Cour, D. Roger, © 2008

Panneau (40), 80 x 260, en hauteur : vues viticoles à Vertou

Accrochage par cimaise



Pas de légende mais sur chaque photo le © avec l'auteur.

Panneau (41), 80 x 290, en hauteur : différentes vues extérieures du Musée du vignoble nantais

Accrochage par cimaise

Musée du Vignoble Nantais, architecte Jean-Claude Pondevie, 1995, M. Bourré, © 2008